G. B. PARAVIA & C.

EDITORI - LIBRAI - TIPOGRAFI

SOCIETÀ ANONIMA

TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

Depositi: GENOVA, Libreria FRATELLI TREVES (A.L.I.)

TRIESTE, Libreria L. CAPPELLI

CATALOGO

DEL MATERIALE SCOLASTICO OBBLIGATORIO E RACCOMANDATO

PER LE

Scuole Elementari

1920 1921

G. B. PARAVIA & C.
EDITORI-LIBRAI-TIPOGRAFI
(SOCIETÁ ANONIMA)
TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO
Depositi: GENOVA, Libreria FRATELLI TREVES (A. L. I.)
TRIESTE, Libreria L. CAPPELLI

CATALOGO

DEL

Materiale scolastico obbligatorio e raccomandato

PER LE

SCUOLE ELEMENTARI

1920-21.

AVVERTENZE.

A termine di legge le spedizioni viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Committenti.

Le spese di consegna alla stazione ferroviaria, alla Posta, ai Corrieri o Spedizionieri, quelle di trasporto, d'imballaggio, casse, tele, e le spese di assegni postali o ferroviari sono a totale carico del Committente. La Casa porrà ogni cura nell'imballaggio delle Lavagne e di tutti gli oggetti di materiale scolastico, di cui però non garantisce l'arrivo scevro da possibili avarie nel tragitto.

Si pregano i signori Committenti di non accludere denaro nelle lettere senza raccomandarle.

Chi desidera che le spedizioni fatte col mezzo della posta vengano *raccomandate* aggiunga al valore del Vaglia l'importo della *raccomandazione*.

I prezzi delle montature sono netti di sconto.

Le spedizioni fatte in seguito a lettera di commissione non saranno accettate in ritorno.

Nel caso che le nostre Filiali, trovandosi momentaneamente sprovviste di qualche articolo, dovessero farli spedire dalla Casa Centrale, nessun indennizzo competerà al Committente per le maggiori spese di trasporto.

La merce s'intende consegnata sempre nei locali delle rispettive sedi della Casa Centrale e delle sue Filiali fuori di Torino.

Non si eseguiscono spedizioni *contro assegno* da pagarsi all'Amministrazione delle Ferrovie o delle RR. Poste, all'arrivo della merce, se la domanda non è accompagnata da una metà circa dell'ammontare della commissione. Si invitano i signori Clienti, ad evitare le spedizioni *postali assegnate* massime quando l'ammontare di esse non è di qualche rilievo, dovendosi in ogni caso pagare non meno di cent. 60, quale supplemento rappresentato dalle *spese postali di assegno* spettanti all'Amministrazione delle Poste, spesa questa che potrebbe facilmente essere evitata, rimettendo *per* **cartolina-vaglia** all'atto dell'ordinazione, l'importo; importo che si può sempre conoscere in antecedenza, chiedendoci preventivi.

Si pregano i sigg. Committenti a dichiarare nella lettera di commissione con quale mezzo vogliono eseguita la spedizione.

Per avere schiarimenti, note preventive o listini di prezzi, ecc., inviare **Cartolina postale con risposta pagata.**

Non si rilascieranno *ricevute di denaro* se non sono pagate le marche da bollo necessarie per rilasciare quietanze. (*R. Decreto 26 febbraio 1920, N. 167*). Il bollo delle fatture è pure a carico del Committente.

Per qualsiasi rapporto con questa Casa, e sue Filiali, il domicilio legale, senza eccezione e riserva, s'intende eletto per ambe le parti a *Torino*. La commissione importa per se stessa accettazione di tale condizione.

Gli imballaggi speciali (casse, cesti, tela), sono sempre a carico del Committente e saranno fatturati al puro prezzo di costo.

Campioni di valore. — (Carte geografiche grandi, Modelli e Campioni grandi di valore) si spediscono dietro richiesta, ma l'importo degli stessi e la rispettiva spesa d'affrancazione *deve essere pagata* anticipatamente, salvo l'obbligo da parte nostra del pronto rimborso dell'importo di quei campioni che ci verranno ritornati in buon stato. Qualsiasi ritorno di campioni deve venirci fatto in *porto affrancato* e libero da qualsiasi assegno o spesa anticipata.

Il presente Catalogo annulla i precedenti.

Egregio Signore,

Ci permettiamo ricordare alla S. V. che le aule delle Scuole Elementari devono essere fornite del *Mobilio scolastico* e del *Materiale didattico* qui descritto, che fu dichiarato *obbligatorio* dal R. D. 6 febbraio 1908, N. 150, Allegato *D.*

Richiamiamo intanto la di lei attenzione sulla bontà specifica di tutto il Materiale Didattico elencato nel presente Catalogo, bontà ormai riconosciuta dai Ministeri della Pubblica Istruzione e delle Colonie, dall' Ispettorato Generale per le Scuole Italiane all' estero, dall' Associazione delle Missioni Cattoliche, dalla Società Dante Alighieri, da numerosissimi Municipi (Roma, Milano, Napoli, Palermo, Firenze, Torino) da Ispettori scolastici, da Direttori Didattici, da Insegnanti pubblici e privati.

La nostra Ditta si è specializzata nella fabbricazione dei sussidi di insegnamento, e tutta la sua produzione è costituita di materiale solido, costruito a regola d'arte. La suppellettile scolastica propriamente detta risponde alle necessità dell'insegnamento, dell'igiene e della conservazione.

Le condizioni difficili e continuamente variabili del mercato, la quasi impossibilità di rifornimento delle materie prime, l'instabile equilibrio in cui si vive, non ci permettono neppure quest'anno di potere far conoscere alla nostra Clientela i **prezzi definitivi e fissi** per le forniture del materiale scolastico.

Nel desiderio però di non lasciar mancare alle Scuole la possibilità di essere informate delle nostre novità e di rammentare loro quanto è necessario ad una efficace scelta dei mezzi didattici per il normale funzionamento della scuola, abbiamo deliberato di pubblicare egualmente il Catalogo, senza però indicare su di esso i singoli prezzi, continuamente variabili ed incostanti.

Preghiamo perciò i Signori Direttori ed i Signori Insegnanti che prima di fare una qualsiasi scelta, vogliano consultare questo **nostro elenco di produzione** e di chiederci preventivo.

Mandandoci distinta del fabbisogno, la nostra Casa si affretterà e sarà lieta di mettersi a completa disposizione, nel comunicare i prezzi della giornata e le condizioni imposte dal presente periodo che attraversiamo.

Sicuri di essere favoriti, con osservanza ci segnamo

G. B. PARAVIA & C.

NB. — I nostri cartelloni, quadri, carte geografiche, tavole murali, si vendono a fogli sciolti, oppure con montatura su tela ed anelli, o montati su tela e bastoni.

ELENCO SISTEMATICO DEL MATERIALE DIDATTICO

indicato nell'allegato D del

Regolamento Generale per l'Istruzione Elementare

approvato con R. Decreto 6 febbraio 1908, n. 150

1° Oggetti e mobili occorrenti in ogni aula scolastica.

Immagine del Crocifisso. (Vedi a pag. 5).
Ritratto del Re. (Vedi a pag. 5).
Banchi (preferibilmente a due posti di modello adatto e igienico) in numero sufficiente per tutti gli allievi *iscritti*. (Vedi a pag. 5 e 7).
Cattedra o tavolino, con cassetto e chiave per il maestro e pedana a uno o due gradini. (Vedi a pag. 8).
Lavagna con e senza pedana. (Vedi a pag. 8 e 10).
Armadio da chiudersi con chiave, per riporvi libri, quaderni, registri, lavori donneschi. (Vedi a pag. 8).
Attaccapanni per il maestro. (Vedi a pag. 8).
Calamaio per il maestro e calamai, infissi, per gli alunni. (Vedi a pag. 8).
Quadro contenente le norme per prevenire la diffusione delle malattie infettive nelle scuole, secondo la Circolare ministeriale 16 ottobre 1903, N. 68. (Vedi a pag. 10 e 56).

2° Materiale didattico obbligatorio per il Corso inf. (1ª, 2ª e 3ª).

Collezione dei pesi e delle misure metriche effettive di uso più comune (per le classi 1ª, 2ª e 3ª). (Vedi a pag. 12).
Carta topografica della Città e del Comune, e geografica dell'Italia (per la classe 3ª). (Vedi a pag. 14).
Una bussola per orientamento. (Vedi a pag. 12).
Cubo in cartone o in legno, scomponibile in otto cubi. (Vedi a pag. 12).
Tavola rappresentante l'interno del torace e dell'addome dell'uomo (polmoni, cuore, intestino). (Vedi a pag. 12).
Alcuni campioni di minerali più comuni nella regione ove trovasi la scuola. (Vedi a pag. 12).

3° Materiale didattico obbligatorio per il Corso sup. (4ª, 5ª e 6ª).

Carte geografiche dell'Italia e dell'Europa, Mappamondo. (Vedi a pag. 16).
Collezione completa dei pesi e delle misure del sistema metrico. (Vedi a pag. 18).
Modelli in cartone o in legno del cubo (divisibile in otto cubi), del cilindro, del cono, della piramide, della sfera. (Vedi a pag. 18).
Un globo terrestre. (Vedi a pag. 18).
Tavola rappresentante il corpo umano (muscoli, vasi sanguigni, sistema nervoso). (V. a pag. 20, 21).
Alcuni campioni di minerali. (V. a pag. 20 e 21).
Un fiore ingrandito per mostrare gli organi di riproduzione. (Vedi a pag. 20 e 21).
Una bussola per orientamento. (Vedi a pag. 20).

☛ **Sono da raccomandarsi:**

Per il corso inferiore

Qualche buona riproduzione di buoni quadri rappresentanti scene di campagna, o scene della vita domestica. (Vedi a pag. 22 e 24).

Per il corso superiore

Quadri come sopra. (Vedi a pag. 22 e 24).
Quadri storici (Vedi a pag. 26).
Qualche semplice istrumento ed apparecchi di fisica per l'insegnamento delle nozioni varie. (Vedi a pag. 30).
Qualche *provetta*, una lampada a spirito per semplicissime esperienze di chimica. (Vedi a pag. 32).

☛ **Ogni scuola poi deve avere:**

Un numero sufficiente di attaccapanni da collocarsi sempre fuori delle classi.

Un armadio grande per l'archivio scolastico. (Vedi a pag 8).

Sono inoltre vivamente raccomandate così ai Comuni come ai maestri, la istituzione della biblioteca scolastica e la formazione di collezioni didattiche.

Tanto i libri, quanto gli oggetti devono essere ordinati e classificati in appositi scaffali provveduti a cura dei Municipi.

☛ ***Per i mobili ed oggetti qui sopra descritti e non elencati in questo Catalogo si mandano preventivi a semplice richiesta.***

MATERIALE DIDATTICO

PARTE I.

Oggetti e mobili occorrenti in ogni aula scolastica

Immagine del crocifisso:

In plastica (colorato avorio).

In metallo, con croce di legno nero, cm. 60 (fig. 1).

Cassetta di cartone, a parte.

Stampa litografica: si vende in foglio o in cornice (fig. 2).

Ritratti dei Sovrani:

Vittorio Emanuele III (cm. 50×70): si vende in foglio o in cornice.

— — cm. 57×80 (fig. 3): si vende in foglio o in cornice.

Elena di Savoia, cm. 50×70 (fig. 4): si vende in foglio o in cornice.

Ritratto dei Sovrani in quadro unico stampato a colori, cm. 50×40 (fig. 5): si vende in foglio o in cornice.

N) Banchi:

Banco pieghevole di legno, con seggiola staccata, costrutto in tre differenti dimensioni per le singole sezioni degli Asili. Fig. 6: *a*) *b*) *c*) *d*).

Nuovo modello consigliato dal Prof. Ciro Mei *Ispettore generale per gli Asili di Torino.*

Banco per asilo con seggiola staccata (fig. 7) individuale. Legno forte verniciato.

Banco per asilo a due posti, con due seggiole.

Modelli adottati negli asili di Torino, Roma, Genova, Savona, ecc.

Banco costruito sulle misure assegnate dalla Tabella pubblicata dal Ministero della Pubblica Istruzione. Circolare 2 aprile 1912 (fig. 8).

Banco (fig. 9) a due posti, con tavolo piano, rialzabile, costrutto in legno e ferro solidissimo e di facile trasporto. — Modelli per asili e scuole elementari. (Prezzi a richiesta).

Si costruiscono nei tre seguenti tipi: *Con tavoletta mobile; con tavoletta e sedia mobili; con tavoletta fissa sedili mobili*, e sulle misure assegnate per i 4 gradi di altezza degli alunni (fig. 10).

Piccola branda di legno, per uso degli Asili (fig. 11).

Banco-zaino Grilli (Brevetto N. 113-968) per le scuole all'aperto.

Modello scelto dal Comune di Roma per le scuole da esso istituite.

Tipo *A* per alunni da 6 ad 8 anni. Tipo *B* per alunni da 8 a 10 anni.

Tipo *C* per alunni da 10 a 13 anni.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4.

Fig. 5.

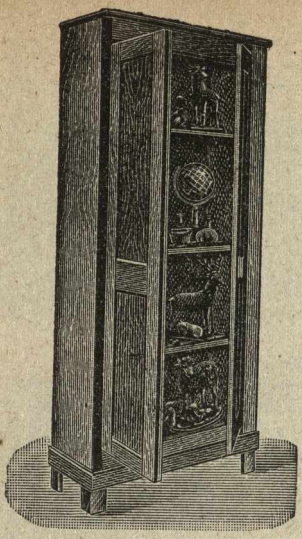


Fig 12.

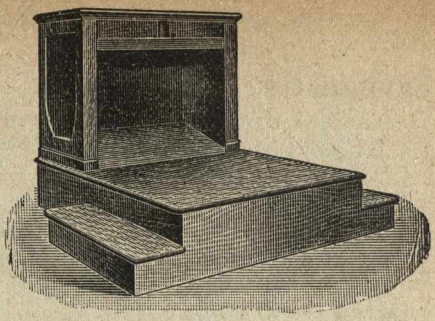


Fig. 13.

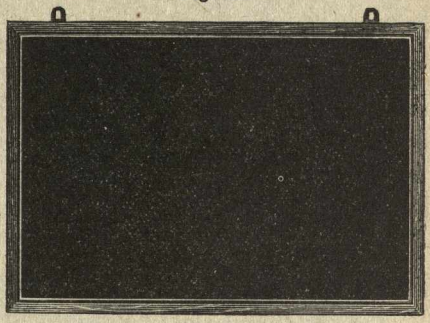


Fig. 14.

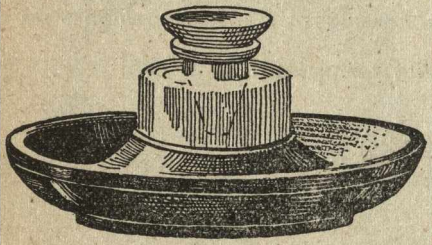


Fig. 18.

Fig. 15.

Fig. 16.

Fig. 17.

Fig. 19.

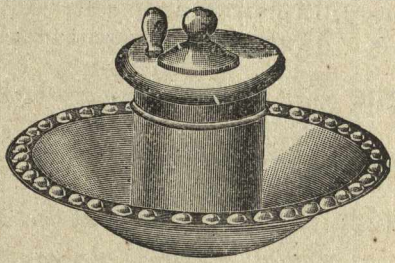


Fig. 20.

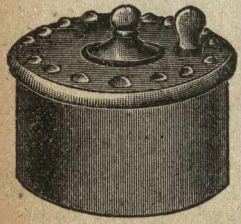


Fig. 21.

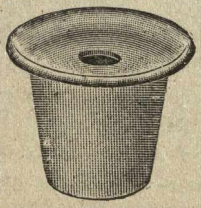


Fig. 22.

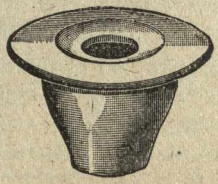


Fig. 23.

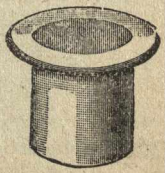


Fig. 24.

B) **Lavagnette:**

D'ardesia rigate da due parti per calligrafia e per esercizi di disegno (fig. 25):

N. 15 con cornice cm. 18×27.
» 16 » » 22×31.
» 17 » » 28×35.
» 17 *bis* » » 28×35 rigata da una parte sola.

Di cartone, preparazione inalterabile all'uso del gesso e del panno, solide e leggerissime:

cm. 15×23 senza cornice.
» 18×25 »
» 19×28 »
» 38×56 »

☞ Si eseguisce in brevissimo tempo ed a prezzo da convenirsi, qualunque lineatura incisa sulle lavagne, per esercizi di calligrafia, di aritmetica, di disegno, di musica. La lavagna vuol essere tanto più ampia e comoda quanto è inferiore la classe cui deve servire, avendo bisogno i bimbi di forme rappresentative molto appariscenti e numerose. Le lavagne, per essere merce alquanto fragile, viaggiano a tutto rischio e pericolo dei Signori Committenti.

Pedana per lavagne, in legno forte, solidissimo di metri 1,20×0,60 dell'altezza di cm. 20. (Si manderà preventivo a richiesta).

B) **Cavalletto:**

Grande di legno per lavagne, a 3 piedi, alto 2 m., nuova costruzione solidissima e di facile trasporto (fig. 26).

A bilico, fortissimo, per lavagne di grandi dimensioni (figg. 27, 27 *bis*):

con lavagna di cm. 120×170.
» » 120×150.
» » 100×150.

B) **Gessetti:**

Quadri per lavagne, cassetta di 12 dozzine.
» avvolti in carta verde »
Conici, cassetta di 12 dozzine.
Quadri, 12 grossi pezzi in scatola di cartone.
» 12 grossi pezzi colorati in scatola di cartone.

Spugne per lavagne, in varie grossezze e prezzi.

B) **Riga** piatta per lavagne, m. 1,20.

B) **Squadra** grande per lavagne di cm. 20×40.

B) **Compasso** grande di legno per le lavagne con ghiere di ottone.
— — tornito.

Quadro contenente le norme per prevenire la diffusione delle malattie infettive nelle scuole, secondo la Circolare minist. 16 ottobre 1903; grande foglio di cm. 55×85.

Lo stesso illustrato con 11 figure a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle più comuni malattie nei fanciulli (fig. 28).

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

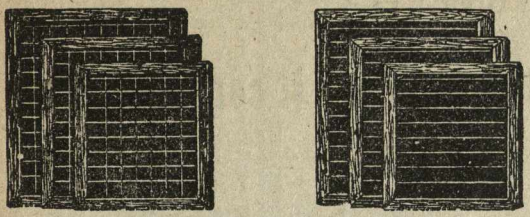


Fig. 25.

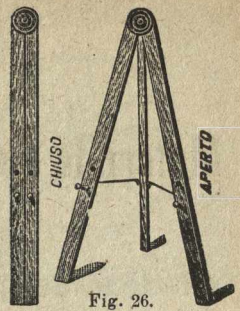


Fig. 26.

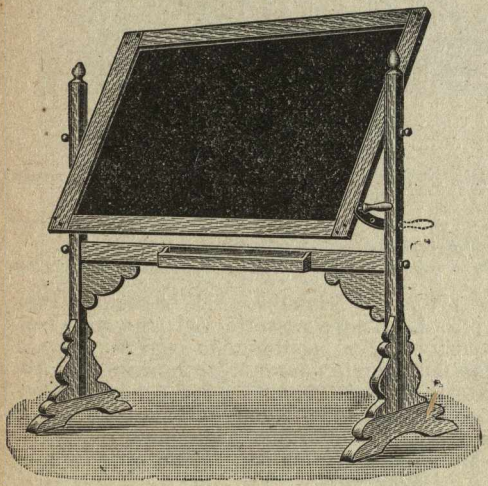


Fig. 27.

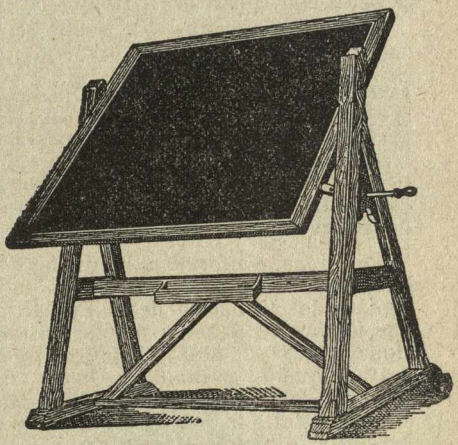


Fig. 27 *bis*.

Fig. 28.

PARTE II

Materiale didattico obbligatorio per il corso inferiore

(Classi 1ª, 2ª e 3ª)

B) **Collezione dei pesi** e delle misure metriche effettive di uso più comune per l'insegnamento pratico nelle scuole; 17 pezzi in grandezza naturale raccolti in cassetta con coperchio a ribalta per disporvi con ordine gli oggetti (fig. 29).

In cassetta semplice per quelle scuole che hanno armadio per le raccolte.

Contiene:

Metro snodato.
Metro quadrato stampato su carta e montato su tela, pieghevole.
Doppio decimetro.
Chilogramma.
Ettogramma.
Decagramma.
Gramma.
Doppio litro.
Litro.
Decilitro.
Decimetro cubo (volume).
Decimetro cubo (capacità).
Bilancia a bilico.
Misura a catena.
Tavola pesi e misure montata su tela.
Quadro delle monete e loro pesi.
Misura a nastro metri 1,50.

Collezione conforme alla deliberazione presa dal Ministero dell'Istruzione Pubblica, con circolare N. 51, del 20 luglio 1913. Le nostre cassette metriche sono consigliate dal Ministero della Pubblica Istruzione. Non contengono oggetti estranei alle misure ed ai pesi; perchè se essi apparentemente possono far figurare la Collezione numerosa, non giovano all'insegnamento. La *bilancia* è a *bilico* non essendo pratica quella a *pendolo*. Questa è la sola Collezione consigliata dal Ministero della Pubblica Istruzione nel *Bollettino Ufficiale*. Collezione acquistata dal Ministero per tutte le Scuole all'Estero e dai Municipi di Roma, di Torino e di Genova per tutte le Scuole elementari.

☛ *Per quadri del sistema metrico e pezzi separati, vedasi a pag. 38.*

Per la 3ª classe.

B) **Bussola** magnetica, mm. 42 (fig. 30).

B) **Cubo** grande di legno diviso in otto cubetti, racchiuso in scatola (fig. 31).

Tavola rappresentante l'interno del torace e dell'addome dell'uomo (polmoni, cuore, intestino), cm. 75×70. Serie nuova (fig. 32).

☛ *Per altre tavole vedasi anche a pag. 20 e 56.*

B) **Alcuni campioni di minerali** più comuni nella regione ove trovasi la scuola:

Rocce, Metalli, Leghe e loro prodotti; 43 campioni raccolti in cassetta.
Sali, Carboni, Zolfi e Resine; 16 campioni raccolti in cassetta.
Rocce, Terre e Materiali per costruzioni; 31 campioni raccolti in cassetta.

Sono pure in vendita le tre collezioni raccolte in cassetta semplice; 90 campioni.

☛ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

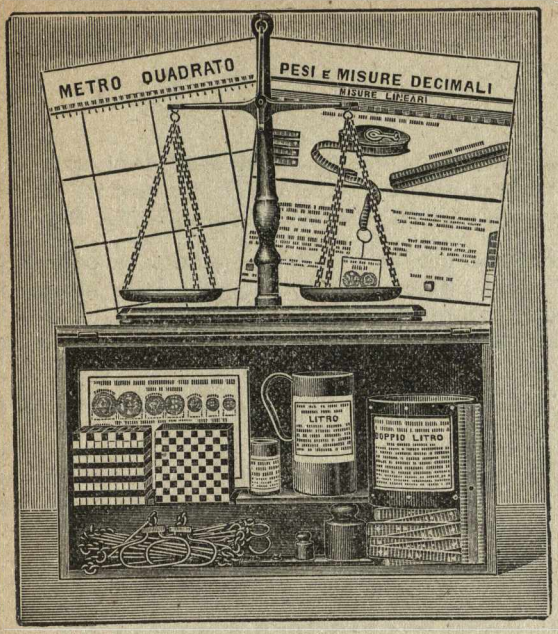


Fig. 29.

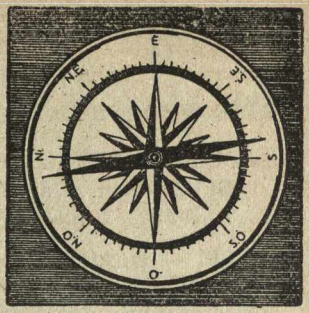


Fig. 30.

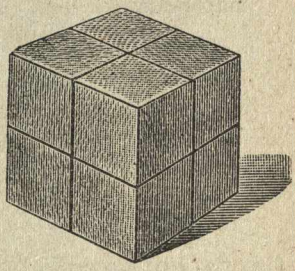


Fig. 31.

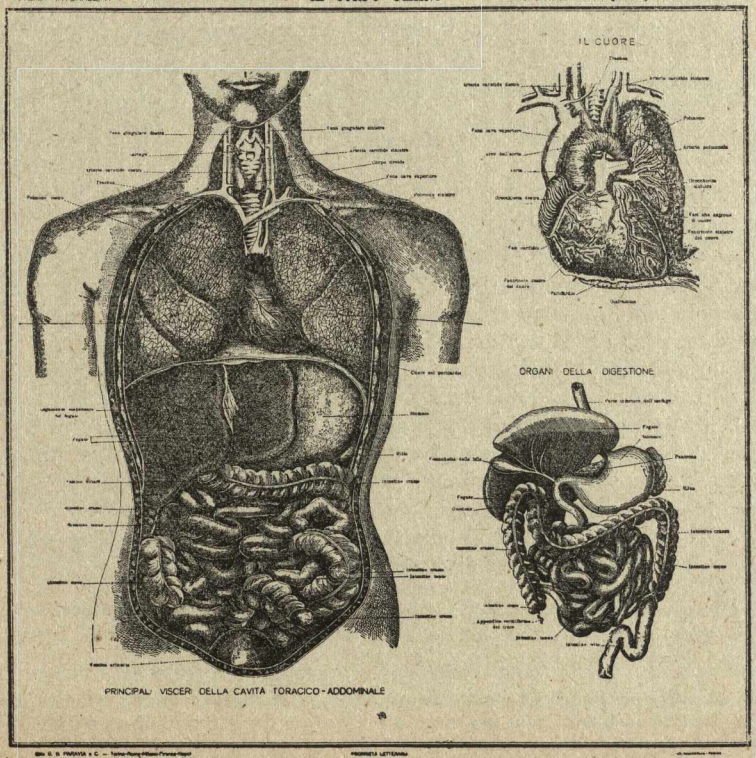


Fig. 32.

Novità!!

Carte geografiche:

LOCCHI e REVELLI. — **Carta d'Italia coi nuovi confini secondo i trattati di St. Germain e di Rapallo**, con particolare riguardo al programma del 29 gennaio 1905. Scala 1: 700.000 (grandissima), fogli 6 di cm. 210×175 (fig. 33).

NB. — È particolarmente indicata per la 3ª classe elementare perchè ha una speciale indicazione dei luoghi notevoli per lo studio della storia del Risorgimento dal 1848 fino alla gloriosa battaglia di Vittorio Veneto. I nomi sottolineati in rosso indicano luoghi notevoli o quelli in cui avvennero battaglie.

(Relazione della Commissione nominata dall'On. Direzione Didattica delle Scuole Comunali di Roma):

« Si propone questa Carta per la sua semplicità e chiarezza perchè vi sono ricordati e sottolineati tutti i luoghi che ebbero un'importanza storica nel periodo del Risorgimento; il che è di grandissimo aiuto anche per l'insegnamento della Storia ».

Carte corografiche murali delle Provincie del Regno (fig. 34):

	Dimensione
Alessandria (G. Cora)	125 130
Como (D. Locchi e P. Ravasio)	115×140
Cuneo (G. Cora)	130×135
Genova (G. Cora)	180× 95
Lucca (M. Testa)	110× 85
Milano (D. Locchi e P. Ravasio)	130×160
Napoli (P. Galli e D. Locchi)	100× 80
Novara (G. Cora e D. Locchi)	115×175
Torino (G. Cora)	140×170
Venezia (M. Testa)	140×150

Queste carte corografiche hanno un sommo pregio nei rispetti delle necessità della scuola: si prestano a un insegnamento graduale dalle prime nozioni generiche sulla configurazione delle singole provincie, alle cognizioni più precise sul territorio delle provincie stesse, sulla popolazione, sulla orografia e sulla idrografia; in modo che la scolaresca non può trovar difficoltà nell'apprendere a conoscere la posizione geografica dei luoghi di quella data provincia di cui fa parte il Comune dove la scuola risiede. La grandissima diffusione avuta da queste Carte corografiche murali è la prova più manifesta della loro grande efficacia, non solo per le scuole dei centri urbani, ma anche per le piccole scolette rurali: ottimo sussidio didattico che agevola granemeente l'insegnamento della geografia locale così utile per la fanciullezza durante il tempo dei primi studi.

☞ *Per altre Carte murali e tavole di geografia, cosmografia ecc., vedasi pag. 46 e seguenti.*

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

ITALIA
Carta schematica
ad uso del Corso elementare inferiore
diretta da PAOLO REVELLI
e compilata da C. Lucchi
Scala 1:700.000
SVIZZERA
MAR LIGURE
MARE ADRIATICO
MAR TIRRENO
MARE MEDITERRANEO
MARE IONIO
AFRICA
Spiegazioni

Fig. 33.

CARTA COROGRAFICA
DELLA
PROVINCIA DI LUCCA
disegnata dal Colonnello Cav. MICHELE TESTA
Scala di 1:75.000
PROVINCIA DI MODENA
PROV. DI MASSA E CARRARA
MASSA
CASTELNUOVO
Barga
Borgo
Tesio
Roggiano
Monsummano
PISTOJA
LUCCA
Capannori
Bagni S. Giuliano
PISA
Pucecchio
Cascina
Acopisano
MARE TIRRENO
PROVINCIA DI PISA
SPIEGAZIONI
CAPOLUOGO
Capoluogo

Fig. 34.

PARTE III

Materiale didattico obbligatorio per il corso superiore

(Classi 4ª, 5ª e 6ª)

Carte geografiche murali:

Per la 4ª classe.

	Scala	Fogli	Dimensione
Mappamondo (G. Cora) (fig. 35)	— —	6	230×140
Italia divisa in regioni coi nuovi confini secondo i trattati di Stª Germain e di Rapallo (P. Revelli e C. Locchi)	1:700.000	6	210×175

NB. — La carta d'Italia fu acquistata da tutti i Comuni del Trentino e dell'Istria e da tutti i Comuni del Friuli riconquistato subito dopo l'armistizio del 1918. Questa carta ha la medesima base di quella per la 3ª classe, ma è divisa per regioni, mediante colori differenti ed è fornita di maggiori indicazioni oro-idrografiche; ha segnate le ferrovie principali del Regno e le più importanti comunicazioni cogli Stati limitrofi, i capoluoghi di provincia, ecc. come pure è corredata di una cartina delle nostre colonie.

Per le classi 5ª e 6ª.

Europa (G. Cora)	1 : 3.500.000	6	175×190
Europa (D. Locchi) con le nuove divisioni degli Stati secondo le conclusioni dei trattati di pace	1 : 3.000.000	6	210×180
Carte murali di media grandezza:			
Mappamondo (G. Cora) (fig. 35)	— —	1	135×110
Italia nuovissima »	1 : 1.000.000	4	135×100
Europa (D. Locchi) nuovissima	1 : 4.000.000	3	140×160
Carte semi-murali:			
Italia (G. Cora)	1 : 1.250.000	—	90×110
Mappamondo »	— —	—	110×90
Europa »	1 : 6.500.000	—	110×90

☞ Le carte geografiche disegnate dal Prof. G. Cora sono consigliate dal Ministero della Pubblica Istruzione.

In preparazione:

Grande carta dell'Italia del Prof. A. Ghisleri, a base fisica e con le curve ipsometriche, alla scala di 1:300.000, dimensioni approssimative m. 2,20×1,35:
Italia settentrionale, sciolta in fogli.
Italia centrale id. id. (fig. 36).

☞ *Per altre carte murali e tavole di geografia, cosmografia ecc., vedasi pag. 46 e seguenti.*

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi e specialmente gli apparecchi di esperienze fisiche e chimiche non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

MAPPAMONDO FISICO-POLITICO
DISEGNATO DAL PROF.° GUIDO CORA
EMISFERO OCCIDENTALE
EMISFERO ORIENTALE
OCEANO PACIFICO
OCEANO ATLANTICO
OCEANO INDIANO
G. B. PARAVIA & C.
ASIA
AFRICA
EUROPA
OCEANIA
ANTARTICA

Fig. 35.

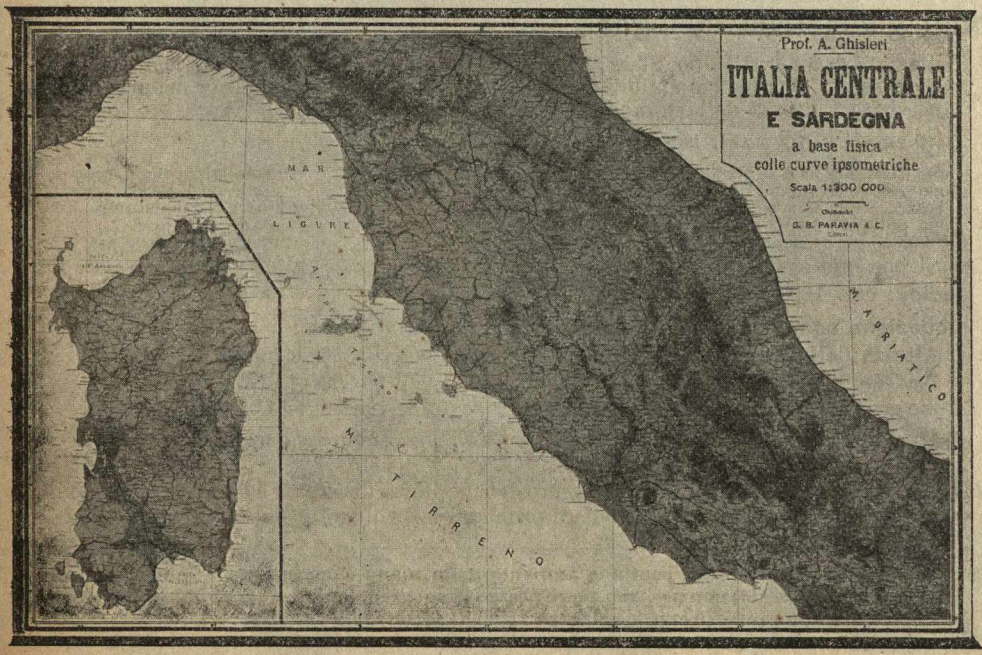

Prof. A. Ghisleri
ITALIA CENTRALE
E SARDEGNA
a base fisica
colle curve ipsometriche
Scala 1:300 000
G. B. PARAVIA & C.
MAR LIGURE
MAR TIRRENO
MAR ADRIATICO

Fig. 36.

B) Globi terrestri (fig. 37, 38, 39) nuovissima:

Con montatura semplice	Con montatura 1/2 meridiano in ottone graduato	Con montatura meridiano intero in ottone graduato (cfrcolo massimo)	Scala	Diametro	Circonferenza
N. 1			1 : 100.000.000	centimetri 13	metri 0,40
» 2	N. 5	N. 9	1 : 70.000.000	» 19	» 0,56
» 3	» 6	» 10	1 : 55.000.000	» 23	» 0,72
» 4	» 7	» 11	1 : 40.000.000	» 32	» 1,00
» 4*bis*	» 7*bis*	» 11*bis*	1 : 32.000.000	» 40	» 1,25

☞ *Tutti i modelli hanno il piede verniciato.*

B) Sistema metrico:

Nuova grande collezione in scaffale di legno verniciato dei principali tipi dimostrativi del sistema metrico decimale per l'insegnamento pratico nelle scuole (fig. 40).

La nostra Collezione contiene i principali pesi e misure muniti di *bollo*. — Non sono bollate le misure per gli aridi (cartone imitazione legno) perchè servono soltanto quale dimostrazione della grandezza che hanno le misure legali.

Bilancia a bilico, con due piatti di ottone.
Serie di 2000 gr. pesi in ottone con cassetta a cerniera, di legno verniciato, 13 pezzi.
Metro lineare in legno, a cerniera, 50 × 50 fino verniciato.
Metro snodato in cinque o dieci pezzi, divisi in centimetri.
Metro cubo.
Doppio decimetro in legno verniciato diviso in millimetri.
Un pezzo di tela bianca forte della dimensione di un metro quadrato, portante il disegno della suddivisione del metro in decimetri, e di un decimetro in centimetri quadrati.
Tipo di misura a catena.
Litro cilindrico in latta.
Decilitro in latta.
Decimetro cubo che si scompone (volume).
Decimetro cubo in latta (capacità).
Litro.
Doppio litro.
Mezzo decalitro.
Decalitro.
Doppio decalitro.
Tavola pesi e misure montata su tela.
Quadro delle monete e loro pesi su cartone.
Misura a nastro m. 1,50.

☞ *Per collezioni ridotte, vedere pag. 12 e per quadri e pezzi separati vedasi a pag. 38.*

B) Solidi geometrici in legno:

Collezioni di 6 pezzi. Cubo, Sfera, Piramide, Cono retto, Cilindro retto, Prisma (fig. 41): Si possono avere scomponibili o non scomponibili ed in tre distinte misure aventi per base l'altezza della piramide, e cioè: cm. 12, 15, 20.

Collezione di 10 pezzi in parte divisibili:

Cubo divisibile in 8 cubi.
Cono retto (scompon. in 3 pezzi).
Cono obliquo.
Piramide quadrangolare.
Sfera (scompon. in 5 pezzi).
Piramide pentagonale (scomponibile in 3 pezzi).
Prisma pentagonale.
Prisma triangolare (scomponibile in 2 pezzi).
Cilindro retto (scomp. in 2 pezzi).
Cilindro obliquo.

Si possono avere in tre distinte misure aventi per base l'altezza della piramide e cioè: cm. 12, 15, 20.

Collezione completa di 24 solidi, scomponibile in 36 pezzi:
Altezza della piramide cm. 12, serie piccola; cm. 15, serie media.
Altezza della piramide cm. 20, serie grande; cm. 25, serie grandissima.

Cubo grande di legno diviso in 8 cubetti, in scatola (vedi fig. 31 a pag. 13).

☞ *Indicare nelle ordinazioni l'altezza della piramide desiderata.*

Sviluppo dei solidi. — Ventisei figure da ritagliare, disegnate su quattro cartoncini con regole e formule per risoluzione di problemi sul volume e sull'area del solido.

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

Fig. 37. N. 1, 2, 3, 4,4*bis*.

Fig. 38. N. 5, 6, 7, 7 *bis*.

Fig. 39. N.9, 10, 11, 11 *bis*.

Il globo di cm. 13 è stato costruito da DOMENICO LOCCHI; i globi di cm. 19 e 23 sono costruiti su disegni del prof. DALLA VEDOVA; quelli di cm. 32 e 40 su disegno del prof. G. CORA.

I nostri globi furono consigliati dal Ministero della Pubblica Istruzione ed adottati in tutte le scuole Italiane all'Estero.

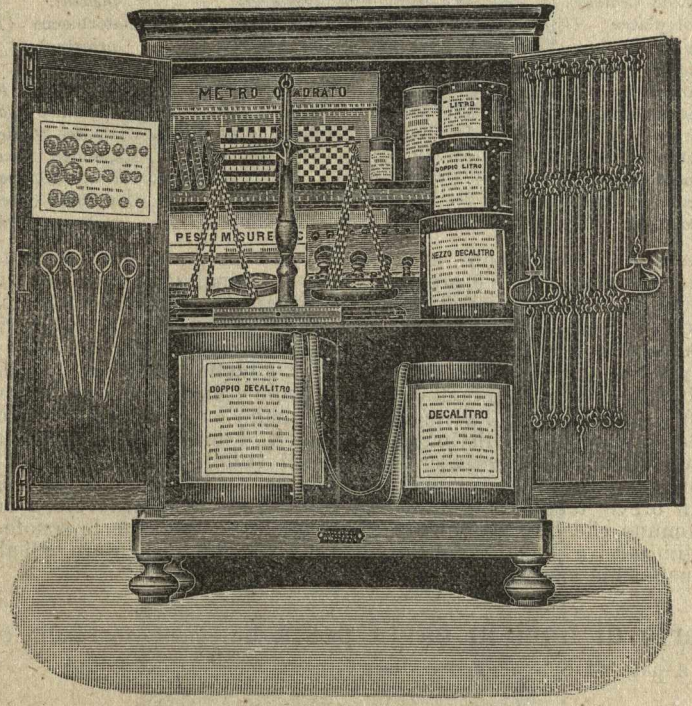


Fig. 40.

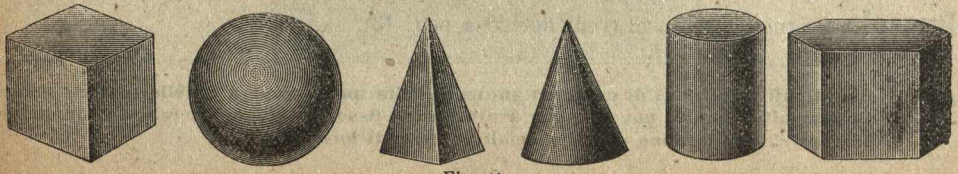


Fig. 41.

Corpo umano. — Tavola murale (cm. 103 × 73) rappresentante i muscoli, vasi sanguigni, il sistema nervoso. Tavola murale rappresentante lo scheletro. Figure stampate in cromolitografia (fig. 42):

B) **Alcuni campioni di minerali.** — I più usati Minerali, Roccie, Metalli, Leghe e loro prodotti, raccolti per i musei delle scuole elementari (fig. 43):

Metalli, Leghe e prodotti. — 43 campioni raccolti in cassetta.
Sali, Carboni, Zolfi e Resine. — 16 campioni raccolti in cassetta.
Roccie, Terre e Materiali per costruzioni. — 31 campioni raccolti in cassetta.

Sono pure in vendita le tre collezioni raccolte in un'unica cassetta a scomparti con 90 campioni.

☞ **Questa Collezione conviene, così intera, alle classi 5ª e 6ª.**

Fiore ingrandito per mostrare gli organi di riproduzione. uova pubblicazione di P. VOGLINO, G. RODA e V. BONGINI: *Organografia vegetale e rappresentazione figurata di tutte le famiglie botaniche* (fig. 44). Tavole di cm. 65 × 85, colorate:

ELENCO DELLE TAVOLE.

1. Primulacee (*Primula*).
2. Oleacee (*Olivo*).
3. Solanacee (*Patata*).
4. Convolvulacee (*Viluc-chio*).
5. Borraginee (*Borrana*).
6. Labiate (*Salvia*).
7. Composite (*Pratolina*).
8. Cactacee (*Fico d'India*).
9. Cucurbitacee (*Zucca*).
10. Araliacee (*Edera*).
11. Ombrellifere (*Carota, cicuta, ecc.*).
12. Rosacee (*Rosa, fragola*).
13. Leguminose (*Pisello, ec.*).
14. Ampelidee (*Vite*).
15. Papaveracee (*Papavero o rosolaccio*).
16. Ranuncolacee (*Ranuncolo*).
17. Crocifere (*Violaciocca*).
18. Malvacee (*Malva, cotone*).
19. Violacee (*Viola mammola*).
20. Linacee (*Lino*).
21. Auranziacee (*Arancio*).
22. Cariofillee (*Garofano*).
23. Chenopodiacee (*Barbabietola*).
24. Euforbiacee (*Erba cipressina*).
25. Ulmee (*Olmo*).
26. Moree (*Gelso, fico*).
27. Cannabinee (*Canapa*).
28. Urticacee (*Ortica*).
29. Iuglandee (*Noce*).
30. Salicacee (*Salice, pioppo*).
31. Cupulifere (*Nocciolo, castagno, quercia*).

È questa una importante innovazione nell'insegnamento elementare dell'organografia vegetale: perchè i prototipi delle principali famiglie botaniche sono presentati nei loro colori naturali, nella loro struttura esteriore e in sezione. Le Tavole Roda-Voglino-Bongini si prestano tanto ad un insegnamento sommario adatto alla classe 4ª, quanto a nozioni un po' più particolareggiate ad uso delle classi 5ª e 6ª (Corso popolare). La conoscenza del fiore e delle caratteristiche di tutte le sue parti, diventa così un apprendimento piacevole e duraturo. L'alunno perviene senza difficoltà a distinguere gli elementi che formano le varie parti del fiore e, quel che più conta, a saper presto distinguere gli aspetti d'una famiglia da quelli di un'altra, scopo non ultimo della botanica e che con i soli libri ed anche con il solo esame d'un fiore in natura non si può raggiungere. — Le tavole Roda-Voglino-Bongini hanno in breve tempo raggiunto una diffusione ragguardevole, e non v'è importante Comune che non ne abbia fatto acquisto per dotarne le scuole. Consigliamo di non limitarsi a poche tavole, acciocchè si possano presentare agli alunni pel confronto, parecchie specie botaniche insieme.

Nuova serie di fiori in carta pesta fortemente ingranditi e scomponibili (vedere a pag. 44 e 45 elenco e disegni).

B) **Bussola** magnetica mm. 42 (vedi fig. 30 a pag. 13).

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

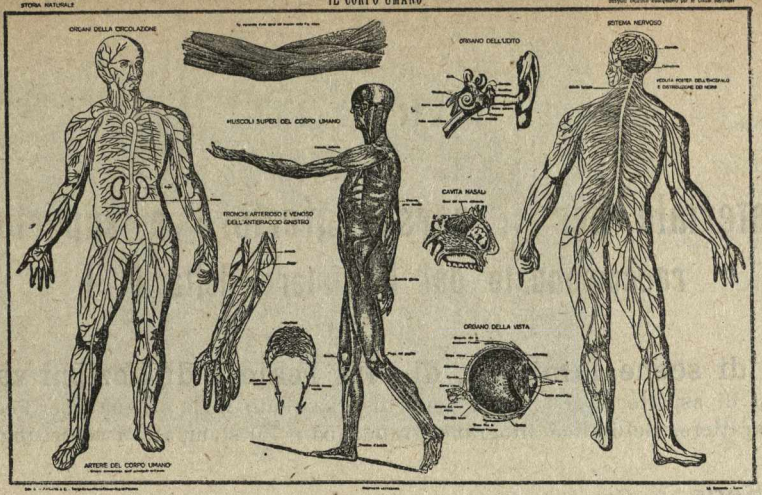


Fig 42.

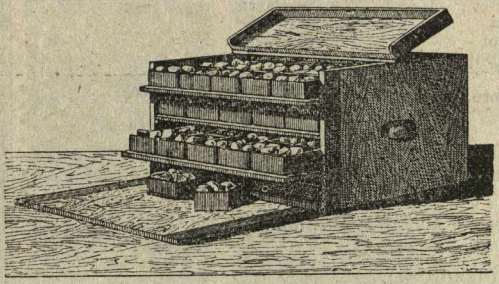


Fig. 43.

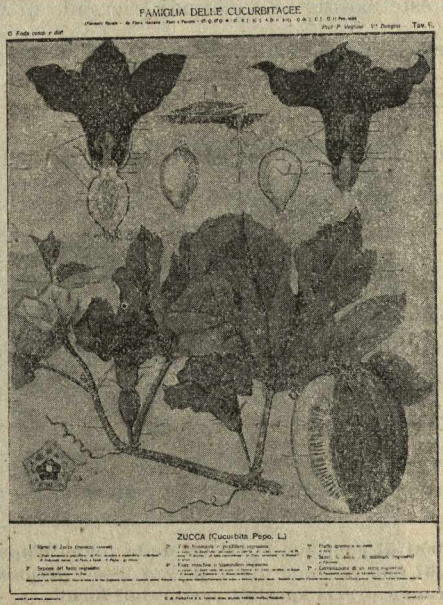


Fig. 44.

PARTE IV

Materiale per il corso inferiore e superiore raccomandato dal Ministero della P. I.

Quadri di scene familiari, di vita reale e di nozioni varie per lezioni di aspetto, esercizi vari per l'insegnamento della lingua e per l'educazione del carattere. Bellissime litografie grandi (55 × 75) stampate a colori (fig. 45).

1ª Serie (A. Gera).

Gli emigranti.
Il cane di Terranuova.
Il medico del villaggio.
L'esempio degli uccellini.
La vera nobiltà.
La perdita di un attore.
L'inondazione.
Il piccolo artista.
Il temporale.
Il Natale dell'operaio.
Buon cuore.
Per la Patria.
L'estate.
La primavera.
L'inverno.
Al Camposanto.
Rispetta ed aiuta i vecchi.
La prima lezione.
La preghiera della bambina.
Al fuoco! al fuoco!
Nel deserto.
Nei paesi del ghiaccio.
Nelle miniere.
Il palombaro (sotto il mare)
Mezzi di comunicazione e di trasporto su terra.
Mezzi di comunic e di trasporto per via di acqua.
* La fanciulla laboriosa.
* Tua madre.
* Doveri verso la Patria.
* La bugia riparata.
* Non deridere i disgraziati.
* Il cattivo compagno.
* La disubbidienza.

(*) Azione svolta con 6 quadretti (vedi fig. 46).

2ª Serie (G. Pizzigoni).

Tavole a sussidio dell'insegnamento del comporre nelle classi elementari e ad educazione del senso estetico (fig. 47). Grandi tricromie di cm. 60×75:

Se lo prendo, sta fresco! — 4 quadri.
Il piccolo egoista — 3 quadri.
C'è chi sta peggio — 4 quadri.
La vita al mare (pescatori) — 3 quadri.
» ai monti (alpinisti) — 3 quadri.

Guida alle lezioni coll'uso dei nuovi Cartelloni a Serie Pizzigoni:

Se lo prendo, sta fresco!
Il piccolo egoista.
C'è chi sta peggio.
La vita al mare (pescatori).
» ai monti (alpinisti).

3ª Serie (G. Pizzigoni).

Tavole a sussidio dell'insegnamento del comporre. Bellissime litografie grandi centimetri 86 × 63 stampate a colori:

A) La colpa è del gatto — 3 quadri.
B) Povera bestia — 3 quadri.
C) In che consiste l'ubbidienza - 4 quadri
D) Il Natale — 5 quadri.

☞ *Per quadri di nomenclatura figurata e storia naturale vedasi pagine 42 e 43.*

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

Fig. 45.

GERA A.

—

Il
Natale dell'operaio

—

Serie I.

Fig. 46.

GERA A.

—

La
fanciulla laboriosa

—

Serie I.

Fig. 47.

PIZZIGONI G.

—

Se
lo prendo sta fresco!

—

Serie II.

4ª Serie.

Quadri di vita infantile, di scene familiari e di nozioni varie

diretta da R. Zeno (nuovissima). Grandi cromolitografie di cm. 60×75 (fig. 48).

I quadri stampati a colori e riprodotti con grande finezza, pubblicati dalla nostra Ditta sotto la direzione del Prof. Raffaello Zeno, oltre essere stati giudicati una vera opera artistica, hanno incontrato la piena approvazione dei signori Insegnanti e delle Autorità scolastiche, che in essi trovano un sussidio vantaggiosissimo per l'insegnamento della lingua e della composizione, nonchè per promuovere l'educazione estetica.

La signora Margherita Armani-Camilli, direttrice dell'Asilo d'infanzia Umberto I in Roma, ideò i quadri specialmente destinati ai Giardini d'infanzia; inoltre la Direzione si è valsa del consiglio delle signore Ines Caselli-Facchini, R. Ispettrice scolastica in Bologna; Maria Pia d'Ormea, direttrice delle Scuole comunali di Roma, sovraintendente dell'Asilo d'infanzia Umberto I in Roma, e Giuseppina Pizzigoni, insegnante nelle Scuole elementari di Milano.

1. La culla fra i covoni.
2. Rita e l'agnello.
3. I racconti della nonna.
4. Una retata.
5. La festa del nonno.
6. Il bagno.
7. Le bolle di sapone.
8. La mamma è malata.
9. Rispetta la roba altrui.
10. Il guado contrastato.

In preparazione:
Il sonatore girovago.
L'autunno.

Guida spiegativa dei primi 5 quadri, compilata dal Prof. R. Zeno.

Un'altra ottima guida per l'uso di questi *Quadri* è l'aureo libro-album della Signora A. Cuman-Pertile, intitolato: *Per i bambini*, raccolta di raccontini, poesiole, fiabe, piacevolmente svolte, come integrazione all'insegnamento per aspetto relativo ai quadri della serie, ognuno dei quali è anzi riprodotto a colore nel volume stesso. Il libro si vende in *brochure* al prezzo di L. 4.

5ª Serie.

B) Quadri di vita infantile, di scene familiari e di nozioni varie

stampati a colori (cm. 57×46) (fig. 49).

In classe.
In ricreazione.
Prima della scuola.
Nella cucina.
Nella camera.
Interno di una fattoria.
Alla villa.
Il villaggio.
La stazione ferroviaria.
In una grande città.
Nell'orto.
Nel vigneto.
Giardino pubblico.
Al mercato.
Sulla strada.
Sulla collina.
Nella foresta.
Al lavatoio.
Sul laghetto.

In vendita soltanto montati su cartone.

B) Il piccolo mondo dipinto. — Serie di 28 tavole di cm 43×28 stampate a colori comprendenti oltre 200 disegni, montate su 15 cartoni (fig. 50):

Arti e mestieri.
Nomenclatura figurata di utensili da mensa e cucina, mobili, oggetti diversi e giocattoli.
Mezzi di trasporto per via di terra, aerei e marittimi.
Fiori, verdura e frutta.
Animali domestici e selvaggi.
Pesci e rettili.
Razze umane.
Paesaggi.
Piazze e vie d'una grande città.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

R. Zeno

—

Il guado contrastato.

—

Serie IV.

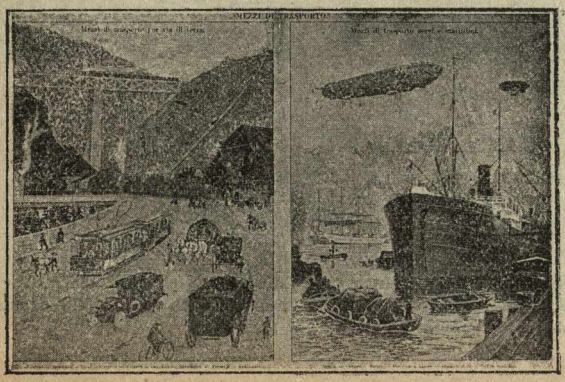
Fig. 48.

Il giardino pubblico.

—

Serie V.

Fig. 49.



Mezzi di trasporto, per via di terra, aerei e marittimi.

Fig. 50.

Rappresentazione figurata dei principali fatti storici esposti alla gioventù come esempio delle virtù militari e civili, dei doveri verso la patria e verso la famiglia. A piè di ciascun quadro trovasi stampata la spiegazione del fatto che rappresenta unitamente ad opportune considerazioni morali. Litografie stampate a colori, fogli grandi di 1,05×0,75 (figg. 51, 52, 53).

STORIA GRECA.

Temistocle onorato dagli Spartani (Esempio di premio alla virtù).
Esilio di Temistocle (Esempio di fortezza nella sventura).
Licurgo (Esempio di magnanimità).
Il giovane Cimone (Esempio di carità).
Alessandro visita la famiglia di Dario (Esempio di generosità).

STORIA ROMANA.

Coriolano (Esempio di amor filiale).
Curio Dentato (Esempio di carattere).
Orazio Coclite (Esempio di amor di patria).
Bruto condanna i suoi figli (Esempio di obbedienza alle leggi).
Le Donne romane (Esempio del dovere).
Cornelia madre dei Gracchi (Esempio di amor materno).
I Falisci punitori del tradimento (Esempio di traditore punito).

STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO.

I Carbonari: Silvio Pellico, F. Confalonieri (1822).
Il Principe Vittorio Emanuele a Goito (1848).
Le Cinque Giornate di Milano (1848).
Carlo Alberto saluta le bandiere al Ponte di Gravellone (1848).
Vittorio Emanuele Re degli Stati Sardi e Radetzky (1849).
Ferdinando di Savoia alla Bicocca) (1849).
Battaglia di Novara (1849).
Abdicazione di Re Carlo Alberto (1849).
Difesa di Roma (1849).
La spedizione di Sapri (1857).
Battaglia di Palestro (1859).
Vittorio Emanuele e G. Garibaldi (1860).
Partenza dei Mille da Quarto (1860).
Garibaldi e Nino Bixio a Calatafimi (1860).
Sbarco di Marsala (1860).
Battaglia sul Volturno (1860).
Presa di Palermo (1860).
Proclamazione del Regno d'Italia (1861).
Il Principe Umberto a Villafranca (1866).
Amedeo di Savoia, Duca d'Aosta (1866).
Villa Glori - I fratelli Cairoli (1867).
Il Plebiscito di Roma (1870).

☞ *Per quadri di Nomenclatura figurata e Storia naturale, vedasi pag. 42 e 43.*

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

Fig. 51.

Storia Greca

—

Temistocle onorato dagli Spartani.

Fig. 52.

Storia Romana

—

Cornelia, madre dei Gracchi.

Fig. 53.

Storia del Risorgimento Italiano

—

Il colloquio fra Vittorio Eman. II e Radetzky.

La Storia d'Italia nelle Opere d'Arte. — Quadri storici di pittori celebri. Finissime zincotipie a doppia tinta di centimetri 103×73.

Sono pubblicati:

I. - **Il giuramento di Pontida, 1167** (A. Bastianini).

II. - **Il giuramento degli Anconitani, 1174** (F. Podesti) (fig. 54).

III. - **La battaglia di Legnano, 1176** (A. Cassioli).

IV. - **La sconfitta di Ezzelino da Romano al Ponte d'Adda, 1259** (A. Malatesta).

Presentare episodi celebri della Storia d'Italia col mezzo di riproduzioni dirette di grandi opere d'arte fu sempre ambizione di editori; ma la difficoltà estrema di offrire riproduzioni che fossero anche di per sè opera d'arte allontanò anche i più arditi. La nostra Casa, affrontando l'ardua impresa, potè dar vita a questa nuova serie di rappresentazioni figurative destinate a porgere un grandissimo ausilio all'insegnamento della storia. Qui infatti l'apprendimento del fatto storico è integrato dalla conoscenza di un'opera d'arte insigne che il fatto commenta e illustra sotto il suggello della libera concezione rappresentativa. Nessun ausilio maggiore può quindi trovar l'insegnante che voglia trasfondere nei suoi alunni insieme con la sensazione dell'avvenimento storico anche l'ambiente in cui si svolse: il tutto rivestito da quella speciale significazione che ha sempre ogni opera d'arte figurativa.

Scene di gloria italiana. — Splendide cromolitografie di cm. 60×78 da quadri del Pittore ALFREDO VACCARI.

I. - **L'eroico Martire trentino Cesare Battisti** (Monte Corno, 6 Luglio 1916) (figura 55).

II. - **Il sublime eroismo del mutilato Enrico Toti di Roma** (Monfalcone 6 Agosto 1916) (fig. 56).

In preparazione:

III. - **Il piccolo patriota.**

IV. - **Il cane della Croce Rossa.**

Questa nuova serie di scene di gloria italiana che ricordano personaggi ed eroismi sublimi della nostra quarta guerra dell'indipendenza, non dovrebbe mancare in nessuna scuola, come non dovrebbe mancare nelle sale di convegno delle caserme, onde rendere più viva e duratura nelle tenere coscienze, la memoria delle azioni eroiche compiute.

Il Ministero della Guerra diramò circolare ai Comandi di tutti i corpi mobilitati e territoriali raccomandando l'acquisto delle tavole per le sale convegno delle caserme.

☞ *Per quadri di Nomenclatura figurata e Storia naturale, vedasi pag. 42 e 43.*

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

Fig. 54.

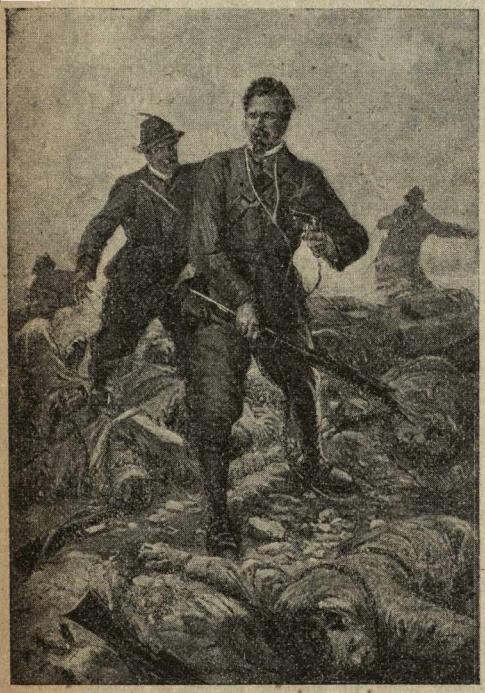


Fig. 55.

Fig. 56.

B) Apparati per l'insegnamento elementare dei fenomeni più comuni riguardanti l'aria, l'acqua, la luce, l'elettricità, il calorico, il suono:

* Ago magnetico (fig. 65).
* Anello con palla di Gravesand.
* Apparato per dimostrare la pressione dei liquidi.
* Argano.
* Asta di vetro per ottenere l'elettricità.
Banderuola per esperimentare la corrente dei venti. Modello adottato per tutte le Scuole comunali di Roma.
* Barometro (fig. 58).
Barometro Aneroide.
* Bilancia idrostatica con due cilindri, uno chiuso e l'altro aperto (fig. 67).
Bollitore di Franklin (fig. 64).
Bottiglia di Leyda (fig. 62).
Bottiglie di Bologna.
Bottiglie con imbuto annesso.
* Bussola o anche Galvanometro.
Bussola magnetica.
* Calamita a ferro di cavallo.
Camera oscura.
* Campana di vetro o dei palombari.
* Carrucola e sistemi di carrucole, con montanti e pesi (fig. 60).
Corista.
* Cuneo.
Diavolo di Cartesio o Ludione (fig. 61).
Diciotto tubi d'assaggio (provini).
Pinzette di legno per tenere i suddetti.
* Doppio pendolo elettrico.
* Due aerometri pei liquidi più pesanti e meno pesanti dell'acqua.
Due lastre per esperimentare l'adesione.
Due tubi acustici.
* Due tubi Geissler.
* Elemento galvanico.
* Elettroforo.
* Elettromagnete.
Elettroscopio a pagliuzza.
* Filo a piombo.
Fontana a zampillo.
Globo di Erone.
Igrometro in cassa metallica nichellata a forma di barometro aneroide.
Igrometro a capello.
Igrometro di Saussure.
Lacrime Bataviche.
Lamine di rame e zinco.
* Lampada a spirito.
* Lente ustoria.
* Leva con montante e pesi.
* Macchine a influenza (Wismshurst) con due dischi ebanite di centimetri 20 (fig. 66).
* Microscopio.
* Modello di vite.
* Motore elettrico.
* Motore a vapore (ad alcool).
* Pipetta.
Pistola ad aria.
* Pompa aspirante, modello vetro.
— Modello costrutto in solido cartone con movimento dimostrativo.
* Pompa aspirante e premente, modello in vetro.
— Modello costrutto in solido cartone con movimento dimostrativo.
Portaprovette (tubiciera).
* Prisma.
Quadro fulminante.
* Rocchetto Ruhmkorff (fig. 59).
* Schizzatoio.
* Sifone di vetro.
* Soneria elettrica con pila, filo bottone
Spettrografo.
Stereoscopio con tre vedute.
* Termometro Réaumur e centigrado (fig. 57).
Tubi capillari.
* Tubo di Torricelli.
* Vasi comunicanti (fig. 63).
* Vaso per ebullizione con treppiedi.
* Verricello.

Gli oggetti contrassegnati con * formano la *Collezione degli Apparati per le Scuole elementari* segnata a pag. 32.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

Fig. 57.

Fig. 58.

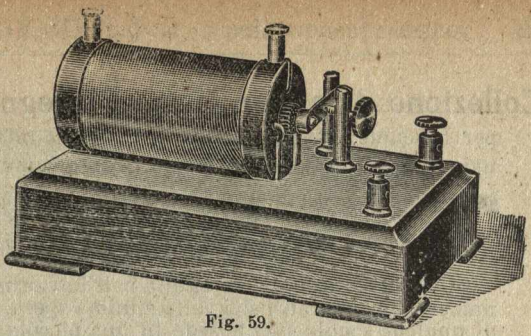


Fig. 59.

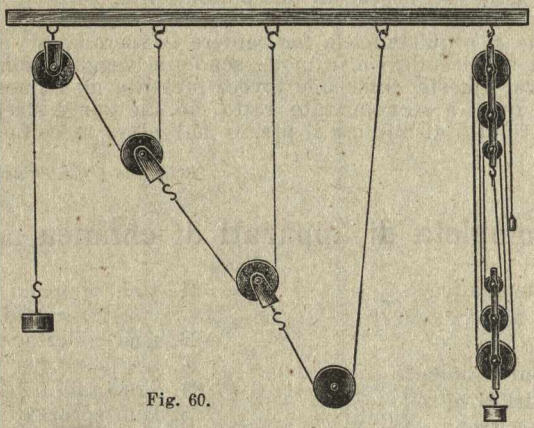


Fig. 60.

Fig. 61.

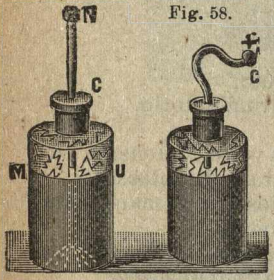


Fig. 62.

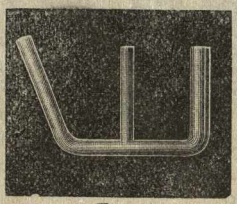


Fig. 63.

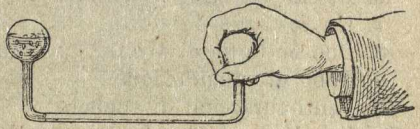


Fig. 64.

Fig. 65.

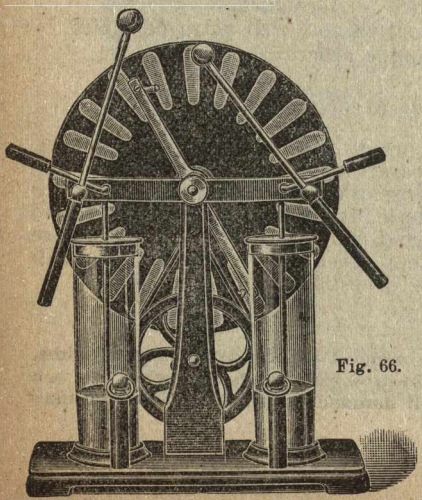


Fig. 66.

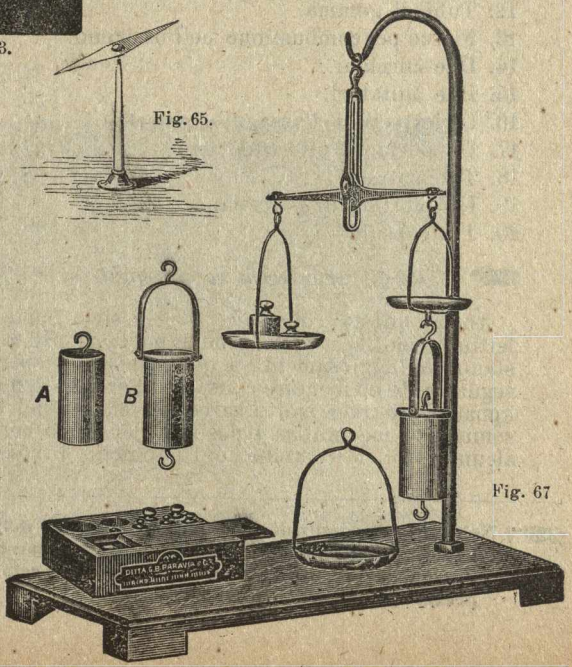


Fig. 67

B) Collezione di apparati per l'insegnamento della fisica combinata

per le scuole elementari superiori e medie inferiori, modificata sui Programmi 29 gennaio 1905 e adottata già per le Scuole comunali di Roma (fig. 68).

☞ *Consigliata dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

NB. — *I pezzi che la formano sono contrassegnati con * nell'elenco di cui a pagina* 30.

« Questa collezione fu eseguita nell'intendimento di fornire una scuola del maggior numero di apparati fisici colla minima spesa. Avviene non di rado che nei Direttori di qualche scuola avente sede in una piccola città, sorge il desiderio di provvedere la suppellettile scolastica di qualche apparato fisico; ma è tale il costo dei primi strumenti che si acquistano da far perdere la speranza di procedere più oltre, per modo che in molti collegi e in molte scuole si veggono solamente due o tre macchine di fisica. Questa collezione invece presenta un numero di apparati fisici, in ciascuno dei quali è economizzato tutto ciò che non è strettamente necessario, di guisa che è ridotto al minimo il prezzo dell'intera raccolta ».

(*Bollettino Ufficiale della Pubblica Istruzione*).

B) Collezione completa di apparati di chimica (fig. 69).

1. Bagno pneumatico.
2. Lampada a spirito
3. Tre storte.
4. Tre palloni recipienti.
5. Tre cilindri di vetro } uniti.
6. Dischi di vetro }
7. Un sostegno da storte.
8. Due bottiglie di Woulff.
9. Tubo di congiunzione.
10. Venti turaccioli di sughero.
11. Una lima piatta ed una rotonda.
12. Tubi di gomma.
13. Fiasco per combustione nell'ossigeno.
14. Due cucchiai.
15. Due agitatori.
16. Diciotto tubi d'assaggio (*provette*)
17. Un portaprovette (*tubiciera*).
18. Tre matracci.
19. Un mortaio di porcellana.
20. Tre capsule
21. Una campana di vetro con apertura a turacciolo.
22. Una collezione di bicchieri.
23. Un fiasco per sviluppo di gas.
24. Tre imbuti.
25. Uno spruzzatore (*pissette*).
26. Un trepiede.
27. Rete metallica.
28. Due bagni a sabbia.
29. Sei matraccini.
30. Un tubo a imbuto.
31. Un cannello ferruminatorio.
32. Due crogiuoli.
33. Un arbarello di vetro contenente clorato di potassio.
34. » Biossido di manganese.
35. » Zinco.
36. » Marmo.
37. » Bastoni di zolfo.
38. Carte di tornasole.
39. Quattro boccie di vetro per acidi.
40. Cinque arbarelle a tappo.

☞ *Tutti gli apparecchi soprasegnati si vendono anche separatamente.*

Anche questa collezione è utilissima come corredo indispensabile della suppellettile scientifica delle scuole popolari. Gli apparati sono tutti verificati e si prestano vantaggiosamente a quelle piccole esperienze di chimica qualitativa che l'insegnamento elementare consente. Per questa materia, il possesso di qualche isolato apparecchio non molto serve, dovendosi nel Corso popolare dar un'idea, sia pure sommaria, ma pratica e positiva del modo con cui avvengono le trasformazioni di alcuni corpi, le combinazioni chimiche, i miscugli, le dissociazioni, ecc., ecc.

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi e specialmente gli apparecchi di esperienze fisiche e chimiche non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

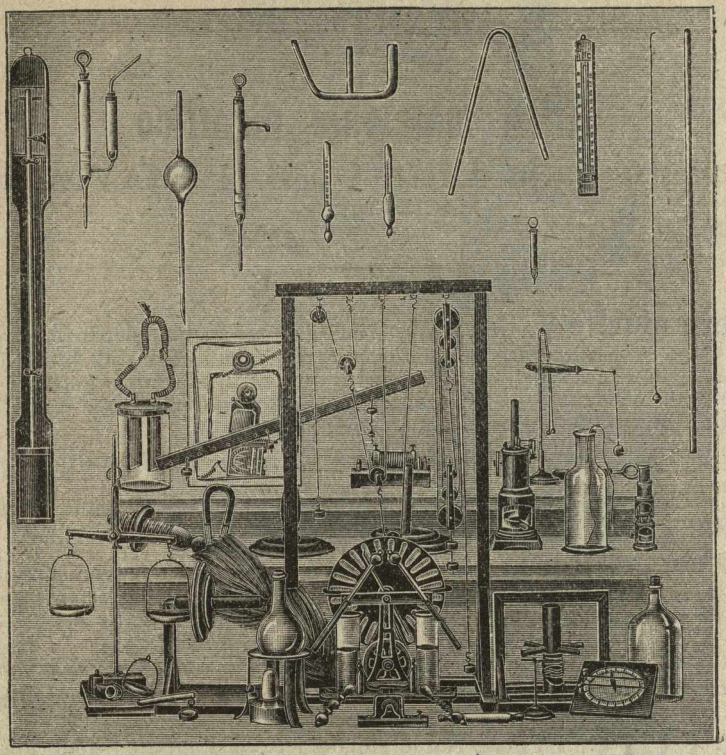


Fig. 68.

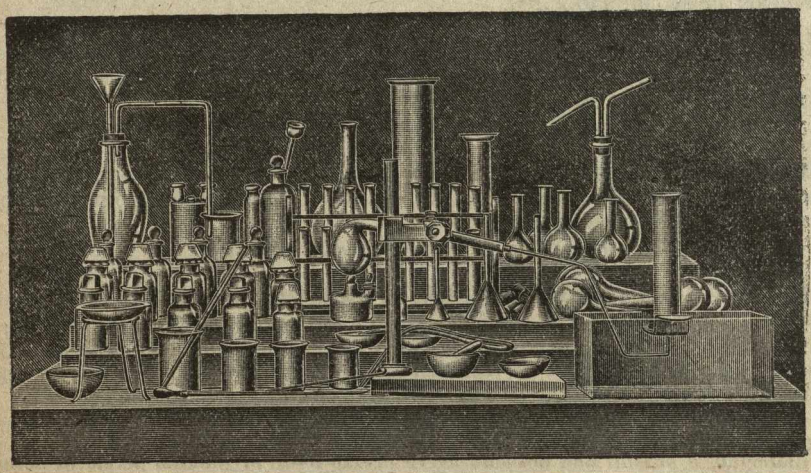


Fig. 69.

PARTE V

Altro materiale didattico
proposto dalla Ditta G. B. PARAVIA & C.

LETTURA.

B) **Alfabetiere mobile V. Carli** (fig. 70). — Nuovo metodo per insegnare la lettura e la scrittura. Apparato raccomandato da vari giornali scolastici, utilissimo per le scuole elementari inferiori, e specialmente agli asili infantili e giardini fröbeliani. Premiato con medaglia di bronzo all'XI Congresso Pedagogico e all'Esposizione Nazionale Italiana in Torino, 1884.

☞ *Si spedisce* gratis *la piccola istruzione sul modo di adoperarlo.*

Cento lettere dell'alfabeto stampate sopra 25 cubetti di legno; utilissimo per asili infantili (fig. 71). Scatola di legno.

Il piccolo compositore. Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini degli Asili d'infanzia. 125 lettere dell'alfabeto, incollate sopra altrettanti pezzettini di cartone chiusi in scatola.

Alfabeto italiano maiuscolo e minuscolo, stampato *con carattere grossissimo* (altezza media delle lettere centimetri 18). 4 fogli grandi.

Lo stesso con le singole lettere ritagliate e applicate su cartoni per la formazione di intere parole. Sono aggiunti i 10 numeri. 62 grossi cartoni dell'altezza di cm. 26.

Cartelloni per esercizi di lettura, compilati dal Cav. V. TROYA (sette fogli), con figure del Prof. F. MARCELLINO, per l'insegnamento della lettura e scrittura. Grande foglio di cm. 140 × 200.

Cartelloni per esercizi di lettura, con duplice scomposizione e ricomposizione della parola normale. Serie di fogli 35 della dimensione di cm. 43 × 57, di L. ROSSI; illustrati ciascuno con una grande figura (fig. 72).

Si vendono anche montati su 18 cartoni a due facciate.

Ventidue cartelloni ordinati dal prof. A. ZACCARIA, per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura, illustrati ciascuno con la figura dell'oggetto indicato dalla *parola normale* (fig. 73).

Si vendono anche montati su 11 cartoni a due facciate.

Lettura secondo il metodo della parola normale (CALLEGARI). — Serie di grandi figure rappresentanti oggetti e animali. Sussidio didattico formante completa serie per esercitazioni di lettura, applicabile a qualsiasi sillabario. 3 Serie di vocali (fig. 74) — 2 Serie di consonanti — 1 Serie di maiuscole. 21 fig. in grande cassetta di legno.

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

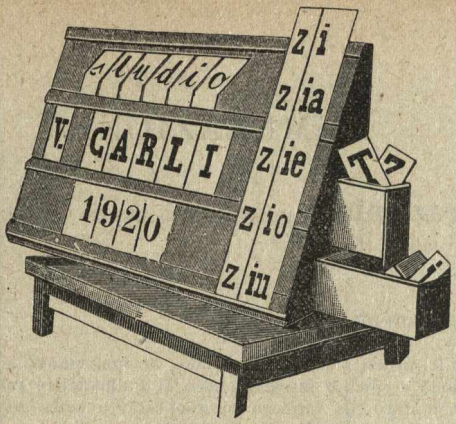


Fig. 70.

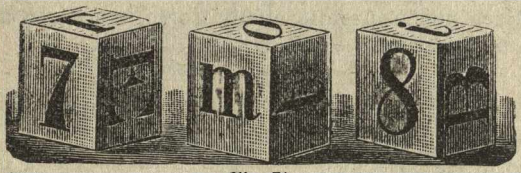


Fig. 71.

Fig. 72.

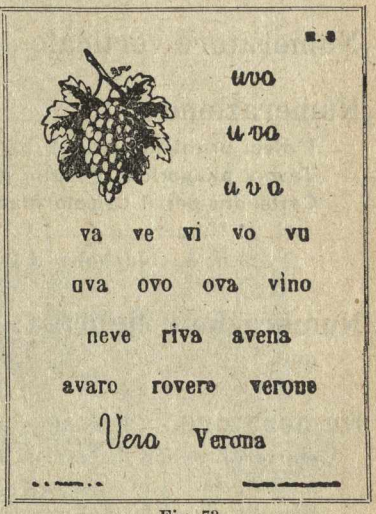


Fig. 73.

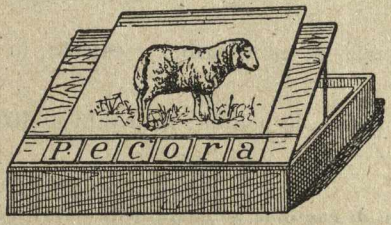


Fig. 74.

NUMERAZIONE.

C) **Pallottoliere e Frazioniere** grande (alto metri 1,60×0,90) fortissimo, colorato e verniciato a vari colori (fig. 75).

Altro comune.

Altro senza *Frazioniere*.

Abbiamo modificato il nostro antico Pallottoliere aggiungendovi le due assicelle mobili raccomandate per il più facile e spedito insegnamento. Il Pallottoliere grande sia con frazioniere, sia semplice, si spedisce smontato, da formare piccolo collo o cassa non ingombrante, con grande economia di imballaggio e di spesa di trasporto.

☞ **Il Pallottoliere non è sussidio obbligatorio, ma d'uso antico e comune, dai più giudicato necessario.**

C) **Pallottoliere** piccolo, alto cm. 81×47 colorato e verniciato (fig. 76).

Altro di cm. 50×60.

Altro tornito di cm. 30×45.

C) **Numeratore verticale** in legno verniciato composto di 100 palline (fig. 77).

C) **Numerazione:**

I dieci primi numeri; 1 foglio grande.
Tavola pitagorica; 1 foglio grande.
Cartelloni per il calcolo mentale:
N. 1. Numeri da 1 a 100, 1 foglio.
N. 2. 3, 4, *Addizione*, 3 fogli.
Cartelloni per il calcolo mentale:
N. 5, 6, 7, *Sottrazione*, 3 fogli.
N. 8, 9, 10, *Moltiplicazione*, 3 fogli.
N. 11, 12, 13, *Divisione*, 3 fogli.

B) **Numerazione figurata.** — Serie di 10 cartelloni 75×55 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione (fig. 78).

Numeratore. — Utilissimo apparato didattico composto di tre gruppi di 27 palline scorrevoli rappresentanti le tre unità di numerazione colorate coi tre colori semplici, relativi, derivati; sono aggiunte due serie di numeri stampati per la lettura delle cifre (fig. 79). Brevettato e premiato con Medaglia di bronzo dall'XI Congresso Pedagogico tenutosi in Roma.

Palline colorate per esercizi di numerazione e calcolo, in scatole di 500 grammi.

Cartoncini bucati per posare le palline; in pacchi di 100 cartoncini.

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, alcuni materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

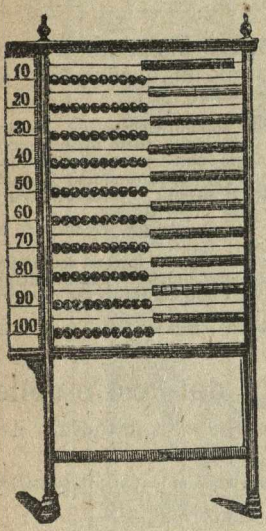


Fig. 75.

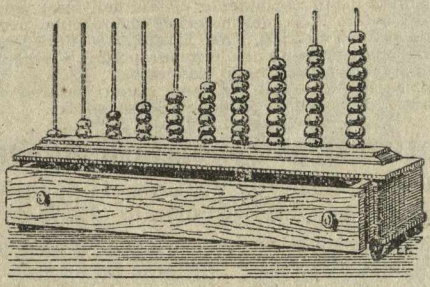


Fig. 77.

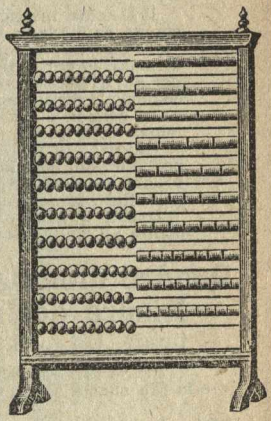


Fig. 76.

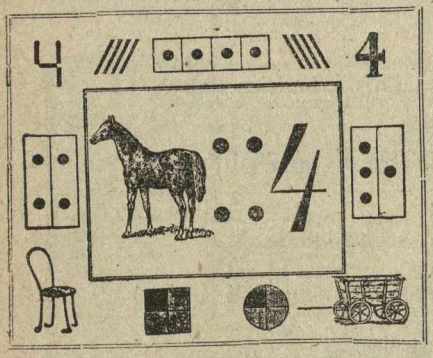


Fig. 78.

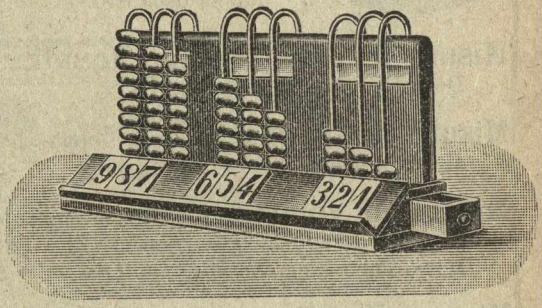


Fig. 79.

☛ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

SISTEMA METRICO.

A. e C. — Misure del sistema metrico decimale disegnate in grandezza naturale (fig. 80). Cinque fogli colorati da unirsi in un quadro solo di m. 1,40×1,60.

Il sistema metrico decimale dev'essere insegnato intuitivamente nelle scuole elementari, cominciando dalla classe terza, e ove non si possano presentare agli alunni i tipi delle varie misure, conviene ricorrere ad altri sussidi didattici. Così non capiterà di sentir recitare, come una semplice filza di nomi, le unità di misura, coi relativi multipli e sottomultipli, senza che poi l'alunno messo dinanzi, per es., al decametro, al decilitro e all'ettogramma, quali sono in realtà, li sappia subito con sicura cognizione distinguere.

Di grande utilità è pertanto il quadro murale degli egregi autori A. e C., che ora ricompare in nuova veste meglio ordinata e più rispondente al fine dell'insegnamento.

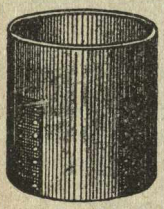
Un'occhiata ad esso dà subito l'idea del materiale che sarebbe necessario ad un museo scolastico per le lezioni da farsi sul sistema metrico. Tutte le sei unità di misura, coi loro multipli e sottomultipli vi sono disegnate in grandezza naturale e una leggenda porge all'insegnante l'opportunità di far ripetere agli allievi le nozioni impartite, quale rapido riassunto.

Questo quadro è perciò indispensabile in ogni classe, dalla 3ª alla 6ª, riuscendo non solo di utilità all'alunno, ma anche di spediente proficuo all'insegnante.

Quadro dimostrativo e nomenclatura figurata dei Pesi e delle Misure decimali ordinato da V. Carli. 41 figure disegnate in grandezza naturale. Un foglio grande cm. 105×75 colorato (fig. 81).

Fra le tante tavole di Pesi e Misure fin oggi pubblicate, questa è la più economica, la più semplice e la più adatta alle scuole dei piccoli Comuni rurali.

Misure di capacità per aridi, grandezza naturale in cartone solidissimo, imitazione legno e ferro. — Nuova produzione per esclusivo uso scolastico, con tabelle dei pesi specifici dei principali corpi e derrate alimentari:



litro
doppio litro
mezzo decalitro
decalitro
doppio decalitro.

Misure di capacità per liquidi. — Litro cilindrico (latta).
Decilitro cilindrico (latta).

Misure di lunghezza. — Doppio decimetro diviso a millimetri.
Metro snodato in 10 stecche.

B

Misure di volume. — Decimetro cubo, scomponibile.
Decimetro cubo in latta (capacità).
Metro cubo scomponibile (adottato nelle scuole Municipali di Torino).

Misure di peso. — Chilogramma in ferraccio.
Ettogramma in ottone.
Decagramma in ottone.
Gramma in ottone.
Serie di 13 pesi in ottone formanti il peso di 2000 grammi; cassetta di legno con cerniera.
Bilancia a bilico — portata 1 Kg.

Misure di superficie. — Metro quadrato in carta forte col disegno della suddivisione del metro in decimetri, e di un decimetro in centimetri quadrati montato su tela piegato in 3 parti.

☞ *Consigliato dal Ministero della P. I.*

MISURE DEL SISTEMA METRICO DECIMALE
IL PROTOTIPO DI TUTTE LE MISURE È IL
METRO
MISURE DI SUPERFICIE
UNITÀ
METRO QUADRATO
MISURE AGRARIE
MISURE DI VOLUME
UNITÀ
METRO CUBO
MISURE DI LUNGHEZZA
MISURE DI CAPACITÀ
MISURE DI PESO
MONETE
LITRO
DECALITRO
MEZZO CALITRO
10 CHILOG.
5 CHILOG.

Fig. 80.

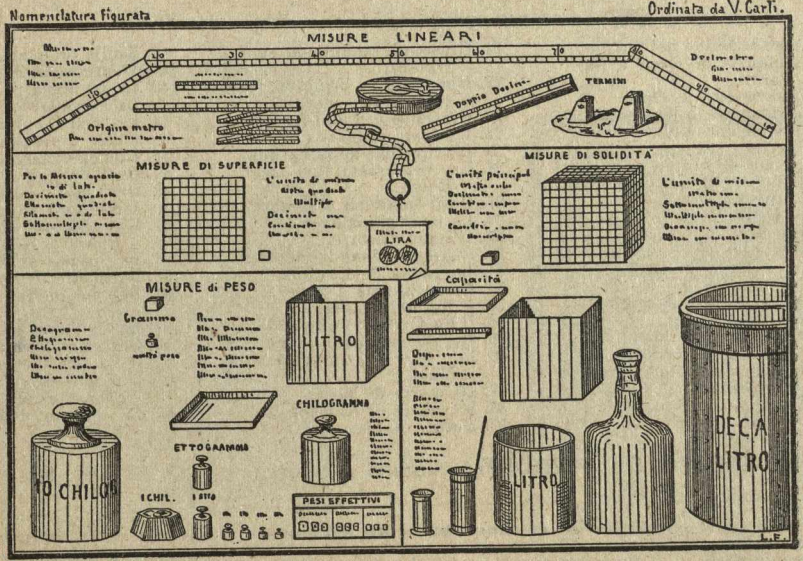

Nomenclatura figurata
Ordinata da V. Carli.
MISURE LINEARI
Origine metro
Doppio Decim.
TERMINI
MISURE DI SUPERFICIE
MISURE DI SOLIDITÀ
LIRA
MISURE di PESO
Grammo
CHILOGRAMMA
ETTOGRAMMA
PESI EFFETTIVI
LITRO
DECA LITRO
10 CHILOG.
1 CHIL.
1 ETTO

Fig. 81.

STORIA SACRA.

Nuovi quadri biblici in finissima cromolitografia, della dimensione di cm. 92×65 (fig. 82):

1. Il seminatore.
3. Il Fariseo e il Pubblicano
5. Il ricco epulone.
6. I lavoratori della vigna
7. Battesimo di Gesù.
8. Il cieco di Bethsaida.
9. La figlia di Giairo.
10. lebbroso.
11. Gesù parla alle turbe.
12. Gesù in casa dei Farisei.
13. Entrata di Gesù in Gerusalemme.
14. Gesù scaccia i mercanti dal tempio.
15. Gesù tentato dai Farisei (la moneta del tributo).
16. Gesù cena cogli apostoli.
17. Gesù davanti a Caifa.
18. Gesù sulla croce.
19. Predica di San Pietro.
20. Martirio di San Stefano.
21. Filippo e il tesoriere.
22. Conversione di Saulo.
23. Adamo ed Eva.
24. Abramo e Lot.
25. Eliezer e Rebecca.
26. Giacobbe ingannato.
27. Giuseppe venduto agli Egizi.
28. Giuseppe riconosciuto dai suoi fratelli.

Nuova collezione economica di Quadri colorati rappresentanti Fatti principali della Storia Sacra. Cartoni grandi di cm. 41×36 (fig. 83).

☛ *Occorre ordinare almeno cinque cartoni.*

1. La creazione del mondo.
3. Caino uccide suo fratello.
4. Il diluvio.
5. Noè offre olocausto al Signore.
6. Giuseppe venduto dai fratelli.
7. Giuseppe governatore dell'Egitto.
8. Giuseppe riconosciuto dai suoi fratelli.
9. Giacobbe va in Egitto.
10. Mosè salvato dalle acque.
11. Il roveto ardente.
12. I dieci comandamenti dati a Mosè sul Monte Sinai.
13. L'arcangelo Gabriele annunzia la nascita di San Giovanni.
14. Annunciazione di Maria.
15. Maria visita Santa Elisabetta.
16. Gesù adorato dai pastori.
17. La presentazione di Gesù nel Tempio.
19. La fuga in Egitto.
20. Disputa di Gesù nel Tempio.
21. Il battesimo di Gesù.
22. Le nozze di Cana.
23. Il sermone di Gesù sul monte.
24. Gesù acqueta una tempesta.
25. La moltiplicazione dei pani e dei pesci.
26. Gesù benedice i bambini.
27. Il buon Samaritano.
28. Il figliuol prodigo.
29. La risurrezione di Lazzaro.
30. Gesù istituisce il Santissimo Sacramento dell'Eucaristia.
31. Gesù nell'orto di Getsemani.
32. La flagellazione di Gesù.
33. Gesù coronato di spine.
34. Gesù porta la croce.
35. Gesù muore sulla croce.
36. Gesù è seppellito.
37. La risurrezione di Gesù.
38. S. Pietro è costituito capo della Chiesa.
39. L'ascensione di Gesù.
40. Discesa dello Spirito Santo (la Pentecoste).

Serie nuovissima di quadri biblici stampati in tricromia su carta patinata (cm. 58×82) (fig. 84).

☛ *Occorre ordinare almeno cinque quadri.*

1. Gesù bambino nel tempio.
2. L'infanzia di Gesù a Nazareth.
3. Il battesimo di Gesù.
4. La tentazione di Gesù.
5. I primi discepoli.
6. Il primo miracolo.
7. Adamo ed Eva.
8. Caino ed Abele.
9. L'arca di Noè.
10. La scelta di Lot.
11. Sacrificio di Isacco.
12. Giacobbe ed Esaù.
13. Gesù nella sinagoga di Nazareth.
14. La prodigiosa guarigione.
15. La prima pesca.
16. La predica sul monte.
17. Il figlio della vedova.
18. Gesù ferma il temporale.
19. La moltiplicazione dei pani.
20. Giuseppe racconta i suoi sogni.
21. Giuseppe venduto da' suoi fratelli.
22. Giuseppe in prigione, interpretando i sogni.
23. Giuseppe e i suoi fratelli.
24. Il roveto ardente.
25. L'istituzione della Pasqua.
26. La traversata del mar Rosso.
27. Gesù cammina sul mare.
28. La trasfigurazione.
29. Il buon Pastore.
30. La risurrezione di Lazzaro.
31. La buona Samaritana.
32. Gesù insegna a pregare.
33. Il figliuol prodigo.
34. Il Fariseo e il Pubblicano.
35. Gesù benedice i pargoli.
36. La legge emanata sul Sinai.
37. La morte di Mosè.
38. La morte di Sansone.
39. Ruth e Noemi.
40. Saulle crismato Re.
41. L'entrata trionfale.
42. La parabola.
43. La lavanda dei piedi.
44. La cena Domini.
45. L'orto di Getsemani.
46. Rinnegazione di S. Pietro.
47. Gesù davanti a Pilato.
48. Gesù sulla croce.
49. Davide e Golia.
50. L'ascensione in cielo di Elia.
51. La fornace ardente.
52. Banchetto di Baldassarre.
53. Daniele nella fossa dei leoni.
54. La sepoltura di Gesù.
55. Gesù e S. Tommaso.
56. Gesù e S. Pietro.
57. L'ascensione del Signore.
58. L'annunziazione.
59. La discesa dello Spirito Santo.

Gesù in mezzo ai bambini. Stampa a colori (cm. 58×82) (fig. 85).

☛ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, alcuni materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

Fig. 82.

Fig. 83.

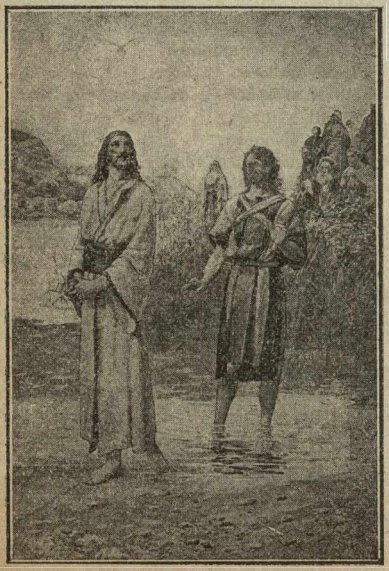


Fig. 84.

Fig. 85.

NOMENCLATURA FIGURATA E STORIA NATURALE.

Quadri di nomenclatura figurata. — La più bella e la più economica collezione di Tavole Murali, colla quale la scuola può avere raccolto un completo arredamento ordinato sulle istruzioni didattiche ministeriali: *Nomenclatura domestica* e *Arti e Mestieri*. Litografie stampate a colori, in fogli grandi 1,05×0,75:

NOMENCLATURA DOMESTICA.

Cucina e cantina.
Suppellettili di casa.
Camera da pranzo.
Salotto.
Camera da letto.

ARTI E MESTIERI.

Magnano, Fabbro e Maniscalco.
Muratore, Fornaciaio e Scalpellino.
Giardiniere e Ortolano.
Legnaiuolo e Bottaio (fig. 86).
Lavandaia e stiratora.
Attrezzi rurali e di cascina.
Calzolaio e Sellaio.
Filatrice, Cucitrice e Ricamatora.
Conciatore e Coiaio.
Industria della seta.
Industria della lana.
Industria della canapa, del lino, del Cotone.

Fra questi quadri sono indispensabili, benchè non obbligatori, quelli della *Nomenclatura domestica* e quelli che corrispondono a speciali industrie del luogo.

Quadri di Storia naturale. — Litografie stampate a colori, fogli grandi di cm. 1,05×0,75:

ANIMALI E VEGETALI.

Animali:
Domestici (Cortile colonico) (fig. 87).
Selvaggi.

Insetti — Aracnidi — Crostacei — Molluschi.

Rettili e Anfibi.

Mammiferi:
Quadrumani, Volitanti, Insettivori, Rosicanti.
Carnivori e Pinnipedi.
Proboscidati, Artiodattili (Pachidermi e Ruminanti).
Perissodattili, Cetacei, Sdentati, Marsupiali, Ornitorinchi.

Uccelli:
Rapaci, Rampicanti, Schiamazzatori.
Cantatori, Gallinacei, Colombe.
Corridori, Trampolieri, Palmipedi.

Pesci.

Molluschi, Crostacei dell'epoca antica.

Vegetali:
Funghi (2 tav.) (fig. 88).
Piante da ornamento.
Piante da orto (2 tav.).
Piante aromatiche di uso domestico.
Cereali e foraggi.
Piante velenose.
Piante da frutta (2 tav.).
Piante industriali.

Tav. I. — *Tiglio, Castagno d'India, Acero, Acacia, Frassino, Bosso, Olmo.*

Tav. II. — *Gelso, Platano, Salice, Pioppo, Ontano, Betulla, Faggio.*

Tav. III. — *Quercia, Carpino, Eucalipto, Pino d'Italia, Larice, Ginepro, Cipresso.*

Per le classi inferiori, specie rurali, possono bastare quei « Quadri di Storia naturale », che in qualche modo completino le conoscenze che i fanciulli hanno già acquistate dall'uso e dalla continua presenza delle cose. Tali sono: Animali selvaggi - Funghi - Piante velenose - Rettili e anfibi - Pesci.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

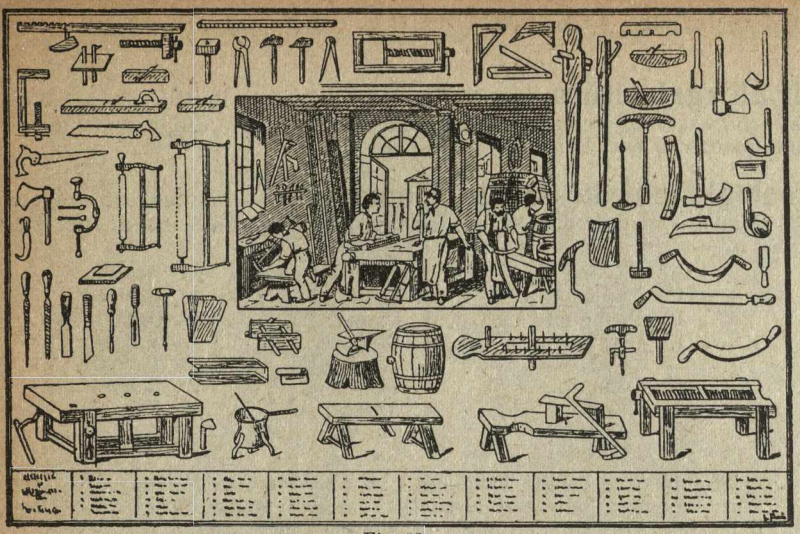


Fig. 86.

Arti e Mestieri

—

Il Legnaiuolo
e Bottaio.

Fig. 87

Storia Naturale

—

Animali domestici
(Il cortile colonico).

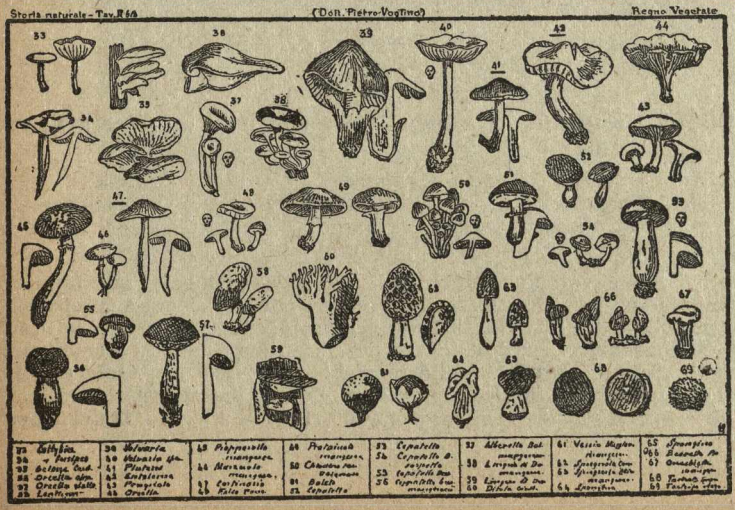


Fig. 88.

Storia Naturale

—

Vegetali
Funghi (Tav. II).

Animali utili all'agricoltura (Insetti, Uccelli, Mammiferi, Rettili, ecc.). — 43 figure disegnate con esattezza scientifica in grandezza naturale e diligentemente colorate. Grande quadro di cm. 110 × 80.

Quadri di zoologia per le Scuole Elementari. — Trentaquattro tavole di cm. 43 × 33 stampate a colori da acquarelli del pittore ALFREDO VACCARI (fig. 89). Un animale per tavola.

1. Bue.
2. Gallo e gallina.
3. Capra.
4. Cavallo.
5. Cane.
6. Cigno.
7. Oca.
8. Montone.
9. Asino.
10. Pavone.
11. Pappagallo.
12. Piccione.
13. Giraffa.
14. Lupo.
15. Camello.
16. Vacca.
17. Zebra.
18. Elefante.
19. Cervo.
20. Volpe.
21. Llama.
22. Bisonte.
23. Cinghiale.
24. Tigre.
25. Anitra.
26. Coniglio.
27. Gatto.
28. Aquila.
29. Castoro.
30. Orso bruno.
31. Maiale.
32. Tacchino.
33. Pecora.
34. Fagiano.

Le Tavole zoologiche del pittore ALFREDO VACCARI eseguite e riprodotte con grandissimi sacrifizi durante l'imperversare della guerra, si presentano oggi agl'Insegnanti come il miglior sussidio nell'apprendimento elementare.

Tutti gli animali sono ritratti dal vero, nel loro ambiente. Così i bambini si familiarizzano presto coi tipi di animali comuni e con quelli poco noti. Noi consigliamo la serie intera; ma si possono scegliere ad esempio le tavole degli animali domestici, oppure quella degli animali meno noti. Ciascuna tavola si presta a costituire l'argomento di lezioni piacevoli ed istruttive.

Modelli di Animali in plastica. — Nuovissima serie (fig. 90):

Asino. Bue. Bisonte. Capra. Cane. Cavallo. Dromedario. Elefante. Giraffa. Leone. Maiale. Mulo. Orso bianco. Pecora. Rinoceronte. Toro. Vacca. Zebra.

☞ **Collezione grande. Scala ad 1/7 di grandezza naturale:**

Babbuino. Bisonte. Camoscio. Canguro. Carpione. Castoro. Condor. Corvo. Delfino. Dromedario. Foca. Giraffa. Jena. Llama. Pantera. Renna. Stambecco. Zebù.

Altra serie ridotta ad 1/10:

Babbuino. Bisonte. Bufalo. Camoscio. Canguro. Castoro. Cinghiale. Daino. Delfino. Dromedario. Foca. Gazzella. Giraffa. Llama. Orso bruno. Pantera. Renna. Rinoceronte. Stambecco. Urango. Volpe.

Fiori in carta pesta, fortemente ingranditi e scomponibili per l'insegnamento dell'Organografia vegetale (fig. 91):

Amarillide. Belladonna. Camomilla. Ciliegio. Fragola. Garofano. Lino. Patata. Pisello. Platano. Salice. Salvia. Violaciocca. Vite.

Questi nuovissimi modelli di fiori, dovuti all'industria nazionale, meritano una speciale raccomandazione per l'esattezza e precisione con cui vennero preparati e per il mite loro prezzo. Assai utili in tutte le scuole in cui s'impartisce lo studio della botanica, non dovrebbero certo mancare nei Licei, negli Istituti tecnici, nelle Scuole normali, nelle Scuole agrarie e nelle tecniche; e financo le Scuole popolari dovrebbero esserne provviste di qualche esemplare, perchè tassativamente richiesto nell'elenco del *Materiale didattico obbligatorio* indicato nell'allegato *D* del vigente Regolamento.

Fig. 89.

Fig. 90.

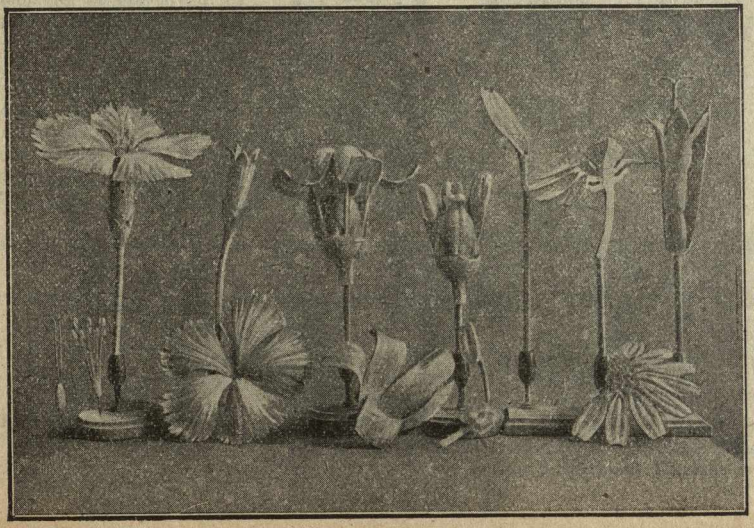


Fig. 91.

GEOGRAFIA
COSMOGRAFIA ED ASTRONOMIA.

Profili dei monti principali della Terra e particolarmente d'Italia.

— Due tavole a colori di cm. 105×75, compilate e disegnate da D. Locchi (fig. 92):

Queste due tavole vennero disegnate espressamente in modo da dare un'idea chiarissima della elevazione *proporzionale* dei principali monti della Terra, divisi per continenti, e particolarmente d'Italia, divisi nelle due catene di Alpi e di Appennini.

Ogni monte indicato, oltre che il nome, ha la propria quota altimetrica. Una ben distribuita coloritura fa spiccare maggiormente le zone nevose, rocciose, boschive, ecc.

Astronomia e Cosmografia.

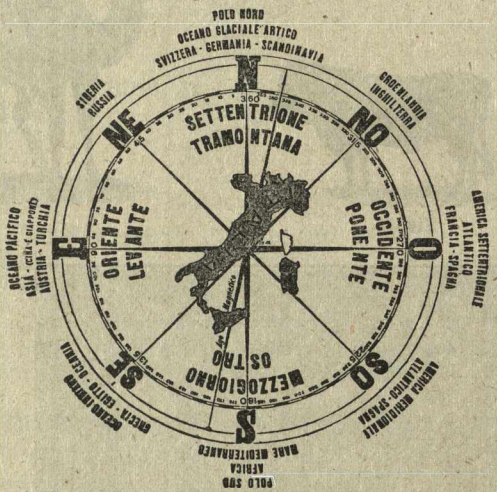
— Carte murali (quattro) disegnate secondo le ultime scoperte, e ricavate dalle carte di Stieler, Ricotti, Johnstons, Lavallèe, ecc., stampate a colori. Dimensione cm. 105×75 (fig. 93).

☛ *Consigliate dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

Due tavole rappresentano le stagioni, le fasi lunari, il fenomeno della rifrazione della luce, le orbite dei pianeti e la loro rispettiva grandezza, comparata con quella del sole, l'immagine lunare microscopica e solare. La terza tavola raffigura il Cielo stellato visibile e l'immagine microscopica di alcune stelle; e gli spettri solari secondo il P. Secchi. La quarta tavola rappresenta il tramonto del sole, la proiezione ortografica sul piano dell'equatore e del meridiano, il solstizio d'inverno e quello d'estate.

Rosa dei venti.

— Tavola murale per l'orientamento della scuola. Un foglio di cm. 110×84 stampato a colori.



Questa *Rosa dei venti* è da adoperarsi esclusivamente incollata al soffitto della Classe, essendo in posizione supina rovesciata. Vi si applica orientandola giustamente nel modo che segue: Si trovi il centro del pavimento della Classe col mezzo di due cordicelle tese fra gli angoli opposti: da questo punto centrico mediante la bussola e tenendo conto della deviazione dell'ago magnetico, si tracci sul pavimento la direzione verso Nord. Ciò fatto, per mezzo del filo a piombo si trasportino nel soffitto il punto centrico del pavimento e un altro punto della linea che segna la direzione Nord. Quindi si incolli sul soffitto la *Rosa dei venti* in modo che il suo centro cada su quello riportato col filo a piombo facendo in pari tempo coincidere la direzione Nord della *Rosa* colla direzione Nord segnata.

☛ *Il Municipio di Torino la fece applicare al soffitto di tutte le classi delle Scuole elementari.*

Nomenclatura geografica.

— Carta per l'insegnamento della lettura dei segni geografici per l'intelligenza delle altre carte generali e topografiche. Un foglio colorato grande, dimensione 105×75.

☛ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

Geografia
PROFILO DEI MONTI PRINCIPALI D'ITALIA
Tav. 14
Catena delle Alpi
Alpi Marittime – Cozie – Graie
Alpi Pennine
Alpi Leponline
Alpi Retiche
Alpi Trentine
Monti Lessini
Alpi Dolomitiche
Alpi Carniche
Alpi Giulie
Carso
Catena degli Appennini
Appennino Settentrionale
Appennino Centrale
Appennino Meridionale
Sicilia
Sardegna
Corsica

Fig. 92.

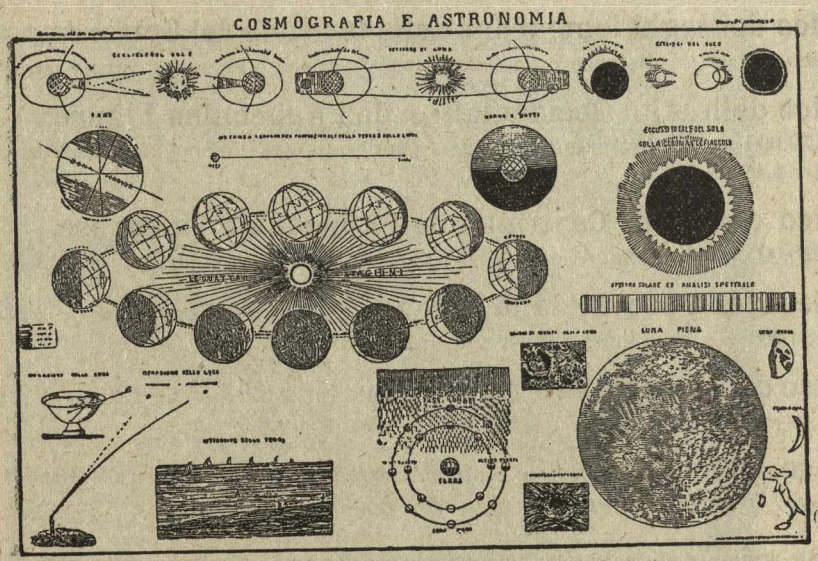

COSMOGRAFIA E ASTRONOMIA
LUNA PIENA

Fig. 93.

Plastico modellato dal colonnello G. CHERUBINI, alla scala di 1 : 500.000 per le distanze e 1 : 400.000 per le altezze, delle dimens. di m. 1,15×0,95 (fig. 94).

Plastico modellato da DOMENICO LOCCHI, alla scala di 1 : 2.000.000 per le distanze e 1 : 500.000 per le altezze, delle dimensioni di m. 0,90×0,75.

A **Rilievo plastico ideale per l'insegnamento della nomenclatura e dei segni geografici** (CHERUBINI). — Quadro di cm. 100×70 (fig. 95).

☞ *Questo rilievo venne consigliato dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

Carta fisica dell'Europa sulla superficie d'una vela sferica alla scala di 1 : 6.000.000 (raggio m. 1,27 circa), disegnata e costrutta dal cav. DOMENICO LOCCHI per l'insegnamento intuitivo della rotondità della terra, della proiezione dei meridiani e paralleli, della differenza della configurazione orizzontale di una regione rispettivamente a più punti di vista. Quadro di m. 1 per centimetri 88 su solido telaio (vedi fig. 102, pag. 55).

Plastico delle Alpi Orientali e dell'Istria. — Nuovissima riproduzione ampliata e riveduta da D. LOCCHI. Dim.: senza cornice, m. 1,47×1,57.

Plastico dell'Italia Centrale. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 180.000 per le altezze. Dimensione: senza la cornice, m. 1,47×1,26.

Plastico delle provincie di Cuneo e Portomaurizio. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 125.000 per le altezze. Senza cornice, cm. 70×60.

Plastico della provincia di Novara. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 125.000 per le altezze. Dimens.: senza cornice, cm. 70×60.

Plastico dei laghi lombardi e delle ferrovie del Gottardo. — Scala 1 : 280.000 per le distanze e 1 : 180.000 per le altezze. Senza la cornice, cm. 80×50.

Plastico delle Alpi Occidentali e dell'Appennino Ligure. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 125.000 per le altezze. Dimensione: senza la cornice, metri 1,40×1,22.

Plastico delle Alpi Centrali e dell'Appennino Parmense. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 180.000 per le altezze. Senza cornice, metri 1,47×1,22.

Plastico della provincia di Roma. — Scala 1 : 250.000 per le distanze e 1 : 180.000 per le altezze. Dimens.: senza la cornice, cm. 82×72.

Plastico dell'Umbria centrale. — Scala 1 : 75.000 per le distanze e 1 : 37.000 per le altezze. Dimensione: senza cornice, m. 1,80×0,50.

Plastico della Sicilia. — Scala di 1 : 600.000 per le distanze e 1 : 150.000 per le altezze. Dimensione: senza cornice, cm. 58×42.

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

ITALIA
RILIEVO
ORO-IDROGRAFICO
DOMENICO LUCCHI
G. B. PARAVIA & COMP.
V. TURATI inc.

Fig. 94.

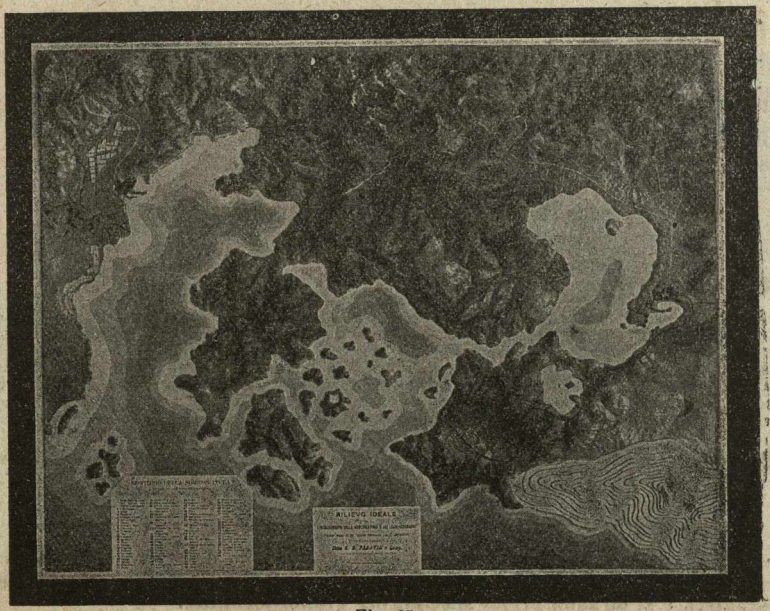

RILIEVO IDEALE

Fig. 95.

Carte murali delle parti del mondo:

	Scala	Fogli	Dimensione
America Sud (G. Cora)	1 : 7.000.000	4	120×150
America Nord »	1 : 7.000.000	4	180×140
Africa »	1 : 8.000.000	4	180×140
Oceania »	1 : 8.000.000	6	180×160
Asia »	1 : 8.000.000	6	180×150
Carte semi-murali:			
Africa (G. Cora)	1 : 12.000.000	—	105×75
America Sud »	1 : 10.000.000	—	105×75
America Nord »	1 : 12.400.000	—	105×75
Asia »	1 : 17.000.000	—	105×75
Oceania »	1 : 16.000.000	—	105×75

Le carte geografiche, disegnate dal prof. G. Cora, sono consigliate dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Carte corografiche murali delle Provincie del Regno:

	Dimensione		Dimensione
Alessandria (G. Cora)	125×130	Milano (D. Locchi e P. Ravasio)	130×160
Como (D. Locchi e P. Ravasio) (fig. 96)	115×140	Napoli (P. Galli e D. Locchi)	100× 80
Cuneo (G. Cora)	130×135	Novara (G. Cora e D. Locchi)	115×175
Genova (G. Cora)	180× 95	Torino (G. Cora)	140×170
Lucca (M. Testa)	110× 85	Venezia (M. Testa)	140×150

Queste carte corografiche hanno un sommo pregio nei rispetti delle necessità della scuola: si prestano a un insegnamento graduale dalle prime nozioni generiche sulla configurazione delle singole province, alle cognizioni più precise sul territorio delle provincie stesse, sulla popolazione, sulla orografia e sulla idrografia; in modo che la scolaresca non può trovar difficoltà nell'apprendere a conoscere la posizione geografica dei luoghi di quella data provincia di cui fa parte il Comune dove la scuola risiede.

Carte murali delle Regioni d'Italia. — Nuova edizione disegnata dai cartografi Nani e Longhi e curata dal prof. Ghisleri. Scala di 1 : 300.000 a curve ipsometriche. (Fig. 97):

	Dimensione		Dimensione
Piemonte	90×110	Calabria	90×110
Emilia	90×110	Campania	90×110
Liguria	70× 65	Marche	78× 65
Lombardia	90×110	Sardegna	90×110
Lazio e Umbria	90×110	Toscana	90×110
Abruzzi	90×110		

☞ *Altre Carte in preparazione.*

Le edizioni di carte geografiche finora fatte con le altezze del terreno (orografia) segnate a pastello od a tratteggio, con effetto plastico assolutamente non reale, sono dai migliori geografi oramai condannate.

Consigliati dal valente geografo A. Ghisleri, abbiamo intrapresa la pubblicazione di una carta d'Italia alla scala di 1:300.000 da essere divisa in sezioni per regioni. La pubblicazione è fatta a curve ipsometriche che vanno da 0 a 100 e proseguono per 300, 500, 1000, 1500, 2000, 3000, 4000 metri ed oltre, colorate con una gamma di tinte che non ingombrano il terreno.

☞ ***Per le altre carte di uso obbligatorio nelle scuole elementari vedere le pagine 15 e 16.***

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, alcuni materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

CARTA COROGRAFICA
PROVINCIA
COMO
disegnata e costruita da Domenico Locchi
Prof. PIETRO RAVASIO
Scala 1:75.000
SPIEGAZIONE DEI SEGNI
CAPOLUOGO
LOCARNO
BELLINZONA
LUGANO
COMO
PROVINCIA di NOVARA
PROV. di MILANO
PROV. di SONDRIO
PROV. di BERGAMO
Seregno
Saronno

Fig. 96.

CARTA FISICA COROGRAFICA
DEL
PIEMONTE
Scala 1:300.000
SEGNI CONVENZIONALI
VALLESE
PENNINI
BELLINZONA
COMO
MILANO
PAVIA
TORINO

Fig. 97.

Cartine geografiche per uso degli alunni. — Nuove edizioni D. Locchi

(fig. 98) cm. 28×38:

Italia politica.
Italia fisica.
Europa politica.

1. Esempi di circoli di longitudine e di latitudine; di proiezione sferica polare: di proiezione retta; di grandezza comparativa delle parti del mondo; rosa dei venti.
2. Esempi di nomenclatura geografica.
3. Mappamondo in due emisf.
4. Planisfero sulla proiezione di Mercatore.
5. Europa colle linee dei monti che vi formano lo spartiacque e i maggiori fiumi che ne derivano.

Europa fisica.
Asia fisica e politica.
Africa » »

6. Europa.
7. Isole Britanniche.
8. Svezia e Norvegia.
9. Russia d'Europa.
10. Danimarca collo Schlesvig-Holstein.
11. Impero Germanico.
12. Impero Austro-Ungarico.
13. Olanda e Belgio.
14. Francia.
15. Svizzera.
16. Spagna e Portogallo (Regione Ispanica).
17. Italia.

America del Sud.
» del Nord.
Oceania.

18. Italia settentrionale.
19. Italia centr. e Sardegna.
20. Italia meridionale e Sicilia.
21. Stati balcanici colla Turchia d'Europa.
22. Grecia.
23. Asia.
24. Africa.
25. America settentrionale.
26. America centrale e Indie occidentali.
27. America meridionale.
28. Oceania.

L'Italia disegnata da D. Locchi; colorata per le 16 regioni. Un foglio, di cm. 27×37.

L'Italia storica dal 1815 al 1870, disegnata da D. Locchi. Scala 1:4.000.000. Un foglio di cm. 28×38.

L'Italia ad uso della 3ª classe elementare, disegnata da D. Locchi, con speciale indicazione dei luoghi notevoli nella storia del Risorgimento italiano. Scala 1:4.500.000. Un foglio di cm. 28×38.

Le Regioni d'Italia disegnate da G. Roggero e da D. Locchi, stampate a colori

alla scala di 1:1.000.000:

Regione Piemontese
» Lombarda
» Veneta
» Ligure
» Emiliana

Regione Toscana
» Marche, Umbria e
» Lazio
» Abruzzi e Molise
» Campana

Regione Pugliese e Basilicata
» Calabrese
» Sicula
» Sarda

Le Provincie d'Italia disegnate da G. Dalla Vedova, da D. Locchi e da G. Galli,

litografate a quattro colori. Fogli grandi cm. 37×28:

Provincia di Torino
» di Cuneo
» di Novara
» di Alessandria
» di Genova
» di Porto Maurizio
» di Milano

Provincia di Verona
» di Firenze
» di Roma
» di Napoli
» di Reggio Calabria
» di Catania

Provincia di Girgenti
» di Caltanissetta
» di Messina
» di Palermo
» di Trapani
» di Siracusa

La nuova Colonia Italiana (Tripolitania), scala 1:7.500.000. Un foglio di cm. 35×27.

Cartine geografiche:

La Provincia di Roma.
Il Comune di Milano.
Cartina disegnata da D. Locchi.
Il Comune di Torino. id. id.
Il Comune di Roma. id. id.

Il Comune di Napoli.
Cartina disegnata da D. Locchi.
Pianta di Torino alla scala di 1:35.000 id.
Pianta di Roma.
Pianta di Napoli id. 1:19.000 id.

Carte di geografia fisica, ordinate e curate da D. Locchi e stampate a tinte

bistre e blu, cm. 28×38.

1. Mappamondo.
2. Europa.
3. Asia.
4. Africa.
5. America del Nord.
6. America del Sud.
7. Oceania.
8. Italia.
9. Italia settentrionale e Centrale.
10. Italia meridionale, Sicilia e Sardegna.
11. Spagna e Portogallo.
12. Francia.
13. Isole Britanniche.
14. Svezia, Norvegia e Danimarca.
15. Olanda e Belgio.
16. Impero Germanico.
17. Svizzera.
18. Imp. Austro-Ungarico.
19. Penis. Balcanica e Grecia.
20. Russia Europea.
21. Mediterraneo.
22. Libia.

☛ *Non si dà corso alla commissione se è inferiore a 20 carte.*

SAGGI DI CARTINE GEOGRAFICHE DIVERSE.

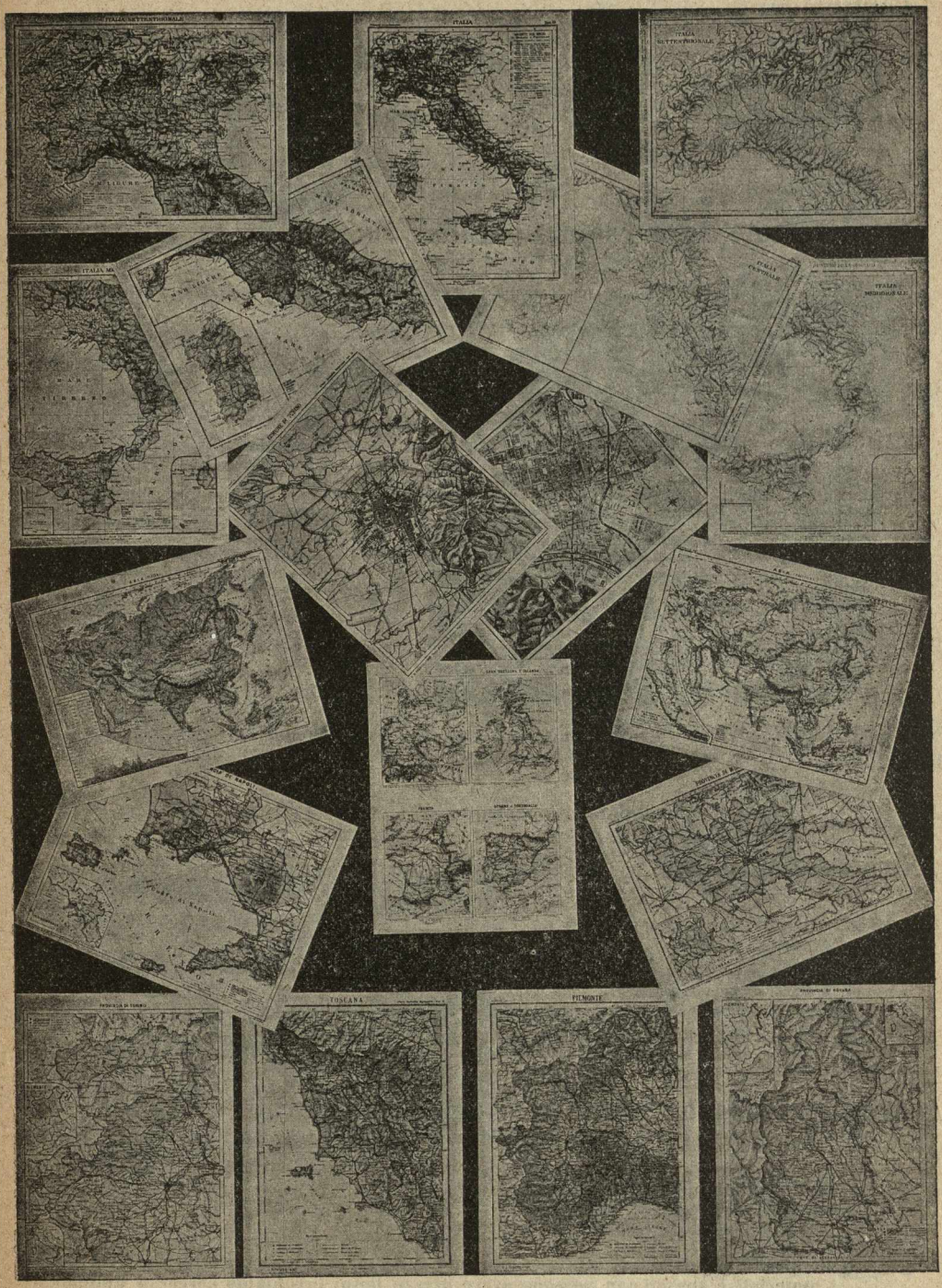


Fig. 98.

Cartine mute, stampate con tinta bigio-chiaro.

Cosmografia.
Rappresentaz. della Terra.
Nomenclatura geografica ed orientamento.
Carte geografiche e scale.
Mappamondo fisico, altezze e profondità.
Possedimenti europei nel mondo.
Europa.
Asia
Africa.
America settentrionale.
America meridionale.
Oceania.
Italia.
Italia settentrionale.
Italia centrale e Sardegna.
Italia meridionale e Sicilia.
Libia, Eritrea e Somalia.
Svezia e Norvegia.
Isole Britanniche.
Danimarca con lo Schleswig-Holstein.
Russia d'Europa.
Francia.
Olanda e Belgio.
Impero Germanico.
Svizzera.
Impero Austro-Ungarico.
Spagna e Portogallo (Regione Iberica).
Penisola Balcanica.

Cartine mute delle regioni d'Italia. — Scala 1 : 1.000.000 stampate a due colori su foglio di cm. 27 × 38.

Regione Piemontese.
» Ligure.
» Lombarda.
» Veneta.
» Emiliana.
Regione Toscana.
» Marche-Umbria e Lazio.
» Abruzzi e Molise.
» Campania.
Regione Pugliese e Basilicata.
» Calabrese.
» Sicula.
» Sarda.

N) **Cosmografo Vial-Girod** (fig. 103):

Si possono fare le seguenti dimostrazioni:

Movimento di rotazione della Terra su se stessa in 24 ore — Movimento di rivoluzione della Terra intorno al Sole, 365 giorni — Succedersi del giorno e della notte — Ineguaglianza dei giorni e delle notti — Causa della ineguaglianza dei giorni e delle notti — Circoli polari — Tropici — Stagioni — Variazioni della distanza del Sole dalla Terra — Perigeo — Apogeo — Obliquità dell'eclittica Differenza fra il giorno siderale ed il giorno solare vero — Anno siderale e anno tropicale — Perchè nella medesima ora non si vedono le medesime costellazioni — Crepuscolo — Variazione dell'ascensione e della declinazione del Sole — Trovare l'ora in qualunque parte del mondo — Fenomeni lunari: Movimento proprio della Luna — Orbita elittica e inclinata sul piano dell'eclittica — Nodi — Perigeo — Apogeo — Congiunzione — Opposizione — Quadranti — Rivoluzione siderale — Rivoluzione synodica — Circolo d'illuminazione — Fasi — Luce cinerea — Rotazione della Luna — Il giorno e la notte alla superficie della Luna — Librazione — Eclissi di Sole.

B) **Tellurio** con Lunario, N. 1 (fig. 100).
— N. 2.

☞ *Consigliato dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

B) **Planetario** con Mercurio, Venere, la Luna, la Terra e Marte, N. 1 (fig. 99).
B) Id. N. 2.

A) **Sfera Armillare** solidamente costrutta in metallo (fig. 101).

Orologio intuitivo per insegnare il cammino delle ore e dei minuti di ciascuna ora.

B) **Globo schematico** costrutto da Carmen Locchi per la 3ª classe elementare, diametro di cm. 40.

Fra i tanti globi terrestri più o meno grandi ad uso delle Scuole, non uno era specialmente adatto per le classi elementari inferiori, nelle quali s'impartiscono le primissime nozioni geografiche.

Questo globo della signorina Carmen Locchi, eseguito con maestria, con accuratezza e con parche ma evidenti indicazioni non potrebbe rispondere meglio ai bisogni della scuola. In esso sono segnati i singoli oceani, e, in differenti tinte, le parti del mondo, colle principalissime catene montuose, i fiumi più importanti e qualche città; sono indicate le divisioni e le denominazioni delle zone, l'equatore, i tropici e i circoli polari.

A) **Reggi-carte geografiche murali e semi-murali, quadri storici, di nomenclatura, di storia naturale, ecc.** — Apparecchio indicatissimo perchè di grande comodità in tutte le scuole. È costrutto in legno e ferro ed ha un congegno semplicissimo per abbassare e levare in alto, a seconda delle dimensioni delle carte, l'appoggio al quale devonsi appendere (fig. 104).

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

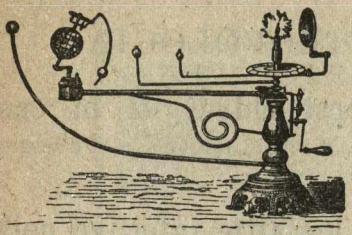


Fig. 99.

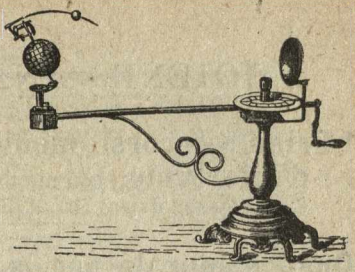


Fig. 100.

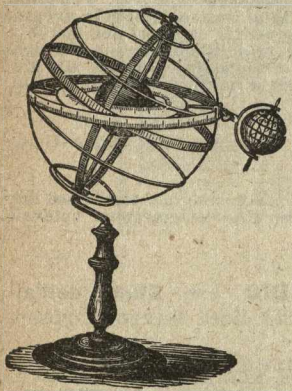


Fig. 101.

Fig. 102.

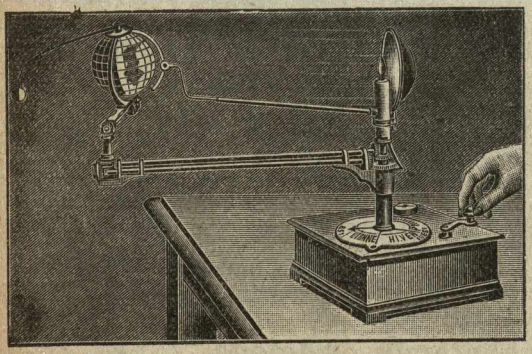


Fig. 103.

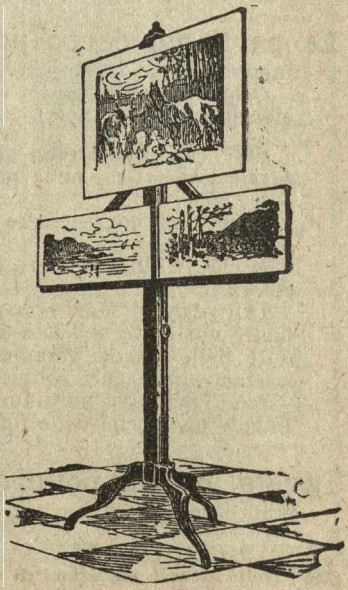


Fig. 104.

IGIENE - ANATOMIA - ANTROPOLOGIA.

***Primi soccorsi medici - Primi soccorsi chirurgici in casi d'infortunio,** con molte indicazioni pratiche, 2 tavole dettate dal Professore C. ANFOSSO, di cm. 105×75 stampate a colori.

Quadro murale per la profilassi delle malattie infettive nelle scuole del Dott. A. CERADINI con undici fotografie a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle principali malattie; cm. 105 × 75 (vedi fig. 28 a pag. 11).

☞ Le illustrazioni a colori di questo quadro curate dal chiaro dott. prof. Adriano Ceradini, dell'ufficio d'igiene del Comune di Milano, rappresentano le caratteristiche delle principali malattie contagiose nei fanciulli: **Varicella, Morbillo, Vaiolo, Scarlattina, Tracoma** (*palpebra inferiore*), **Tracoma** (*palpebra superiore*), **Difterite** (*gola*), **Impetigine, Tigna tricofitica, Tigna favosa, Alopecia areata,** affinchè le Autorità scolastiche e gli insegnanti possano meglio distinguere i caratteri del morbo e comprendere quanto importi impedirne la diffusione, attenendosi alle prescrizioni imposte per ogni singola malattia. Si tratta di un lavoro fatto con grande competenza e rispondente appieno alle prescrizioni governative, ciò che lo renderà diffuso in tutte le scuole urbane e rurali, pubbliche e private.

La Tubercolosi. — Grande quadro di cm. 105×75 con 12 figure a colori e testo del Dott. A. CERADINI (fig. 105).

L'opera del Ceradini debitamente diffusa nelle scuole, negli opifici, nelle caserme, costituisce uno dei mezzi più efficaci per la propaganda antitubercolare fra il popolo, e porterà certo un notevole contributo alla lotta contro questa terribile malattia.

Danni dell'alcoolismo - Effetti dell'alcoolismo. — **Effetti dell'alcoolismo.** Due grandi quadri eseguiti sotto la direzione del Dott. CARLO ANFOSSO; di cm. 105×75 stampati a colori (fig. 106).

Richiamiamo particolarmente l'attenzione dei signori Insegnanti e delle Autorità scolastiche su questi cartelloni murali che rappresentano con così viva suggestione gli effetti letali del brutto vizio dell'ubbriachezza, e che dovrebbero perciò venir appesi in tutte le scuole per instillare già nei fanciulli vero aborrimento dell'abuso di bevande alcooliche.

Le parti del corpo umano per l'insegnamento dell'antropologia e dell'Igiene rappresentate con disegni schematici dal Prof. T. FABBRO (fig. 109, pag. 59).

Quattro grandi tavole colorate (cm. 60×90), specialmente dedicate alle scuole elementari, normali e secondarie con fascicoli di testo spiegativo:

☞ Per riparare ad un sentito bisogno, abbiamo pubblicato le suddette *Quattro tavole schematiche* nella preparazione delle quali avemmo speciale riguardo a due cose, cioè:

1° che non contenessero più di quanto è compatibile coll'intelligenza dei giovani scolari;

2° che le figure fossero semplici nei contorni, chiare, precise nel disegno e nella coloritura.

Tali esigenze non si potevano altrimenti raggiungere se non semplificando le figure mediante una ben ideata riproduzione schematica. — Con ciò si sono ottenute delle Tavole veramente adatte all'intelligenza dei giovinetti, ai quali esse lasciano una sicura e durevole impressione delle cose viste ed udite.

Alle Tavole va unito un fascicolo di testo, il quale dà brevi spiegazioni delle singole parti, che nelle figure sono contrassegnate con piccole cifre.

Tavole murali policrome di anatomia ed igiene. — Opera iconografica su fondo nero con testo. — 7 tavole di cm. 88×66.

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi e si faranno prezzi speciali, per grandi forniture.**

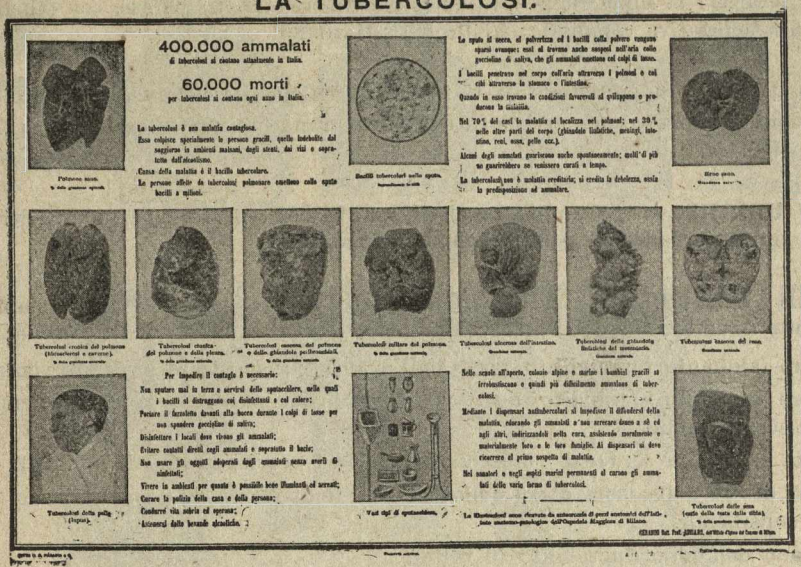


Fig. 105.

Fig. 106.

Cinque tipi etnografici modellati in plastica, dal vero, colorati (fig. 107): 1. Caucaseo - 2. Mongolico - 3. Etiopico - 4. Americano - 5. Malese, con tabella etnografica spiegativa compilata dal Prof. G. GAMBINO.

Razze umane rappresentate da teste caratteristiche e ricavate da fotografie e documenti (da quadro dell'artista G. DE' BINI), grande tavola colorata di cm. 75×100 (fig. 108).

Razze umane. — Tre nuove tavole di cm. 95×62 con 5 figure caduna dei principali tipi etnografici. — Non si vendono separate.

Modelli plastici di Anatomia umana eseguiti nei nostri stabilimenti sotto la direzione del Prof. A. C. BRUNI della R. Università di Torino:

Cuore (alquanto ingrandito) aperto dall'avanti per mostrare le cavità ventricolari.

Cuore (alquanto ingrandito) aperto dall'avanti per mostrare le cavità ventricolari (scomponibile).

Testa e collo presentanti i muscoli, i vasi ed i nervi superficiali (fig. 110).

Metà destra della testa e del collo per la dimostrazione dei muscoli vari e nervi superficiali.

Organo dell'udito (ingrandito 10 volte).

Denti (modello ingrandito 5 volte della metà destra di *mandibola di bambino* dell'età di 5 anni).

Pelle (Sezione ingrandita 100 volte del *comune integumento* mostrante in rilievo le diverse formazioni di cui è costituito).

Mano dal lato volare e Corpuscolo del Pacini.

Mano (scheletro).

Piede (scheletro).

Encefalo (ingrandito 2 volte), sezionato nel piano mediano ed orizzontalmente.

Sezione sagittale mediana della testa e del collo per dimostrare l'encefalo, l'ipofisi, i seni frontale e sfenoidale, le cavità nasale, orale, faringea, laringea.

Osso ioide e cartilagini della **laringe** ed una parte della trachea (ingrandito 2 volte).

Laringe con i suoi muscoli (ingrandito 2 volte).

Laringe e ghiandola tireoidea. La laringe è sezionata sul piano mediano per mostrare da un lato la forma della cavità della laringe, dall'altro le membrane quadrangolare e triangolare e la corda vocale.

Globo oculare (ingrandito 5 volte) e sezionato secondo il piano orizzontale.

Pezzi dello scheletro dell'arto superiore (omero, ulna, radio, scheletro della mano).

Pezzi dello scheletro dell'arto inferiore (femore, tibia, fibula, scheletro del piede).

Midollo spinale, midollo allungato e ponte di Varolio in grandezza naturale.

Tavole radioscopiche di anatomia umana. — Due grandi tavole di formato cm. 90×185, rappresentanti in modo evidente, a grandezza naturale, tutti gli organi interni come si possono vedere coi raggi Röntgen (*X*).

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

Fig. 107.

Fig. 108.

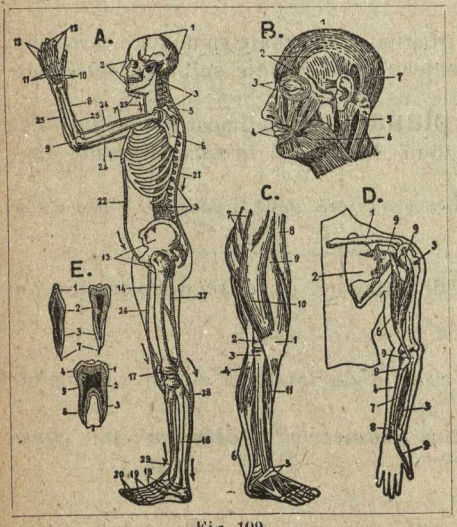


Fig. 109.

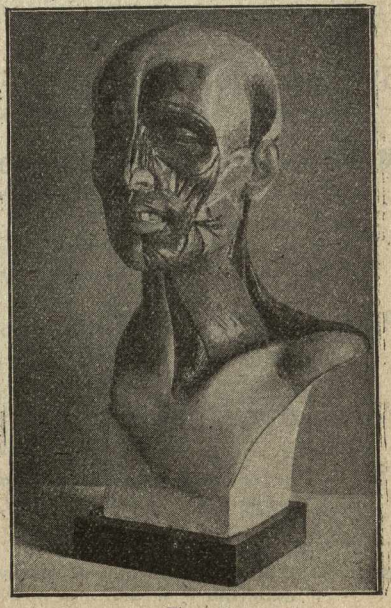


Fig. 110.

GEOMETRIA E DISEGNO.

☞ **Domandare il *Catalogo N. 7*, speciale per il *Disegno* ricco di illustrazioni e di opere varie per l'insegnamento nelle scuole normali, medie, operaie e professionali**

B) **Modelli di semplici motivi ornamentali** a base geometrica (greche, rosoni, ecc.), per lavori di plastica. 10 gessi modellati da D. Locchi (fig. 111).

Modelli di elementi architettonici. 7 grandi modelli in legno colorato a gesso; toro, tondino, gola diritta, gola rovescia, listello, 2 gusci (fig. 112).

B) **Solidi geometrici** color. in bianco, per il disegno dal vero (non scomponibili), in cassetta.

10 *pezzi:* Cubo — Cono retto — Cono obliquo — Piramide quadrangolare — Piramide pentagonale — Prisma pentagonale — Prisma triangolare — Cilindro retto — Cilindro obliquo — Sfera.

Grandezza N. 4. Altezza della piramide cm. 25.
» » 6. » » » 35.

Solidi geometrici in filo di ferro verniciato, per lo studio delle proiezioni geometriche. 16 pezzi con piedestallo isolatore in cassetta.

☞ *Consigliati dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

« Ciascun modello può collocarsi sopra una base in legno e può essere differentemente inclinato. Questa maniera di rappresentare i solidi simili a quella dello Shoesser di Bruxelles, può riuscire molto utile pel primo insegnamento della geometria solida, giacchè per mezzo di fili metallici che traversano la figura si possono rendere visibili le diagonali o altre linee di costruzione. Questi modelli offrono inoltre il vantaggio di poter essere proiettati sopra una data superficie; difatti, dopo aver collocato il modello in una data posizione, basterà porre innanzi ad esso uno scranno, ed illuminando opportunamente il modello stesso, l'ombra proiettata dai fili che ne costituiscono gli spigoli verrà a disegnarsi sullo scranno, rappresentando così la proiezione di quella figura su quel dato piano.

(Estratto dal *Boll. Uff. del Ministero della Pubblica Istruz.*).

Sviluppo dei solidi. Ventisei figure da ritagliare; disegnate su quattro cartoncini con regole e formule per risoluzione di problemi sul volume e sull'area del solido.

Modelli per figure di geometria piana atte alla dimostrazione intuitiva e per la misurazione della superficie; collezione di 20 pezzi in cartone solidissimo, verniciati (fig. 113).

Quadrato, rettangolo, triangoli, esagono, circolo, rombo, croce, stelle, pentagono, ellisse e zone di quadrato, rettangolo, triangoli, circoli, ellissi.

Planimetria elementare, il teorema di Pitagora ed altre dimostrazioni di uguaglianze. 10 figure in legno (fig. 114).

Formazione del decimetro cubo, ritaglio da farsi da solido cartoncino.

NB. — ***Per le collezioni in cassetta di solidi geometrici obbligatori pel corso superiore, vedi pag. 18.***

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime; i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

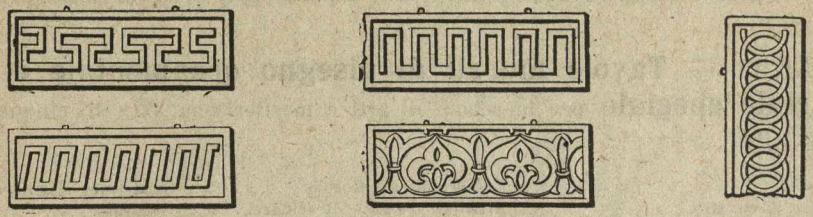


Fig. 111.

Fig. 112.

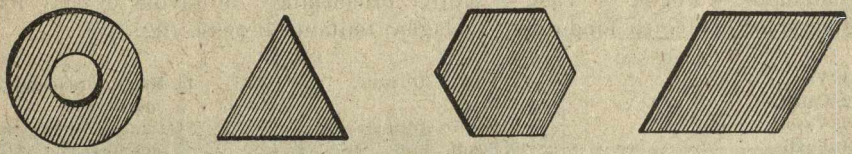


Fig. 113.

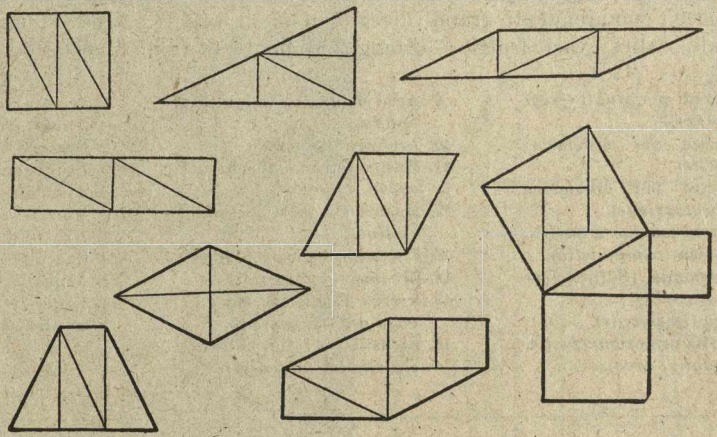


Fig. 114.

ROGGERO L. — **Tavole murali.** Disegni ornamentali moderni ad uso delle scuole professionali. 14 tavole a tinte piatte (cm. 70×100). Seconda edizione (fig. 115).

TAMONE C. — **Tavole murali di disegno ornamentale e industriale speciale** per le scuole di arti e mestieri (cm. 60×85); cinque tavole (fig. 116):

Aratro.
Testa di cavallo.
Elmi.
Frammento d'architett. egiz.
Cicogna.
Pere - Uccello con frutti.
Testa d'aquila - Corazza.
Lumiera.
Narciso.
Foglie di popone - Ortensia.
Elsa di spada - Elmo.
Foglia gotica - Rosone.
Attributi d'arte e di scienze.
Orso.
Balaustro.
Piede di tripode - Gola diritta.
Colocasia commest. - Lattiera.
Gruppi di solidi (2 tavole).
Trofeo d'armi.
Profili d'architettura.
Frammenti d'architettura lombarda - Venezia.
Ornati per ringhiere in ferro battuto.
Gruppo di solidi (2 tavole).
Tigre.
Gruppo vasi con capitello.
Toro rampante.
Putto ornamentale.
Griglia e cancello in ferro battuto.
Corona di città - Profili d'architettura.

MIGLIORINI B. — **La scuola di disegno.** Tavole murali di disegno elementare per l'insegnamento collettivo. Disegni semplici con traccie — Curve combinate — Foglie — Vasi — Motivi ornamentali, 15 tavole di cm. 105 × 75 litografate bianco su fondo nero (lavagna) imitante il gesso (fig. 117).

1. Vasi.
2. Calici.
3. Vaso.
4. Foglie.
5. Vasi moderni.
6. Motivo per intarsio.
7. Foglie stilizzate.
8. Vasi.
9. Foglie stilizzate.
10. Scudi.
11. Palmetta.
12. Lavori in ferro.
13. Motivo ornamentale (stile moresco).
14. Intarsio (Rinascimento tedesco) secolo XVI.
15. Motivi ornamentali nel quadrato.

Elementi di disegno per le scuole primarie e popolari. 24 tavole di cm. 65×95 comprendenti grandi disegni di facili ornati: Armi, stemmi, strumenti musicali, calici, vasi frutti e ortaggi, alimenti e animali, ecc. (fig. 118)

1. Elementi per ornati (*fregi di curve*).
2. Principî per ornamenti (*rosette*).
3. Principî per ornamenti (*ramificazione*).
4. Tecnica (*catene a anelli*).
5. Botanica (*campanella*).
6. Astronomia (*Saturno-cometa*).
7. Ottica (*telescopio*).
8. Armi da proiezioni (*fucile, bersaglio, arco*).
9. Armi da taglio (*pugnale, spada*).
10. Araldica (stemmi).
11. Musica (strumenti a fiato: *corno, tromba*).
12. Musica (strumenti a corda: *violino*).
13. Fisica (*orologio a pendolo*)
14. Illuminazione (*pendolo*).
15. Vetri e ceramiche (*calici, vaso antico, brocca*).
16. Utensili per l'agricoltura (*falciuola, tridente*).
17. Il pozzo (*carrucola, fune, ruota, tinozza*).
18. Ortaggi (*funghi, melone*).
19. Frutti (*grappolo d'uva*).
20. Alimenti e animali (*cacio, gatto*).
21. Uccelli (*gallo, pulcino*).
22. Conchiglie (*trigonide*).
23. Acquatici (*rana, gambero*)
24. Teste di quadrupedi domestici (*bue, montone*).

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

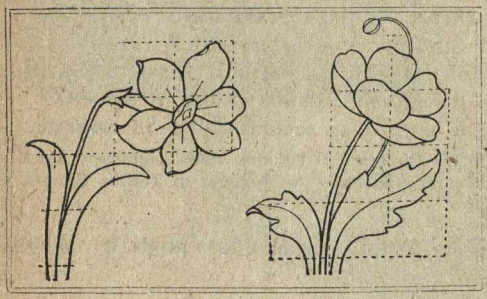


Fig. 115.

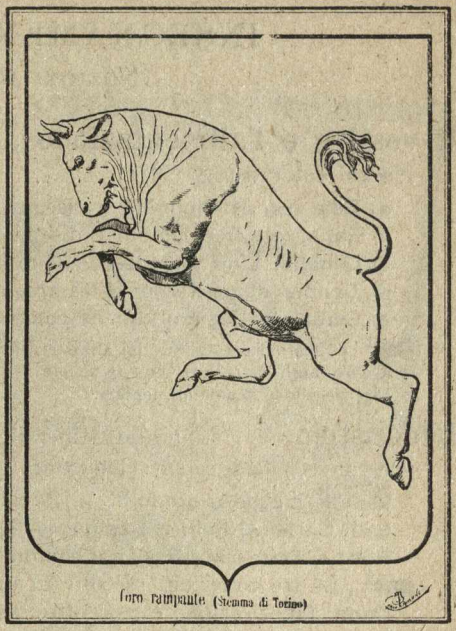


Fig. 116.

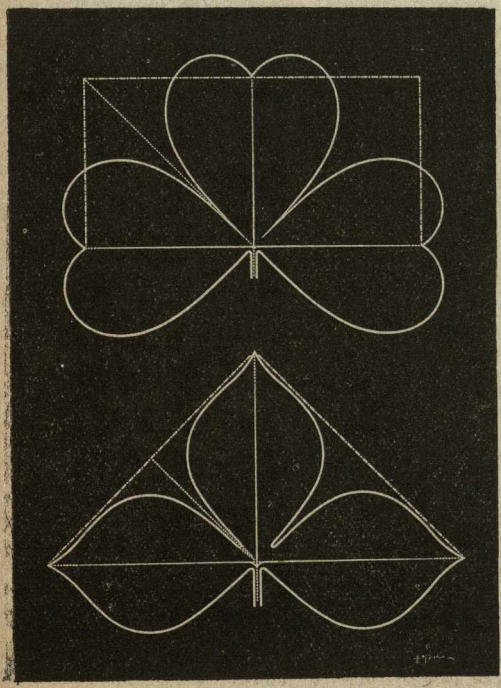


Fig. 117.

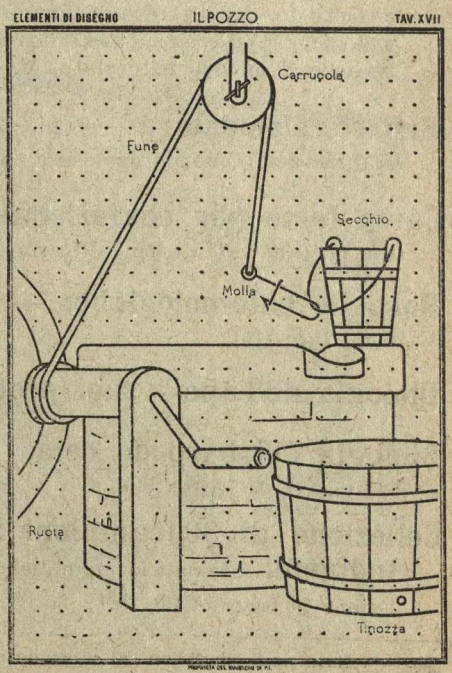


Fig. 118.

INSEGNAMENTO OGGETTIVO

(Nozioni di cose varie).

B) **Il vestire e l'alimentazione** con campioni in natura e tavole illustrative con disegni colorati (fig. 120):

a) **Seta** con 31 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.
b) **Lana** con 37 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.
c) **Canapa, Lino, Cotone** con 33 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.
d) **Concia di pelli** con 44 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.
e) **Cereali e Legumi** con 54 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta.

☞ Collezioni consigliate dal Ministero della P. I. (Circolare 21 febbraio 1888). Acquistate dal Ministero degli Esteri per tutte le Scuole delle Colonie, e adottate dai Municipi di Torino, Genova e Firenze per le Scuole elementari.

L'industria. — I più usati Minerali, Roccie, Metalli, Leghe e loro prodotti, raccolti per i musei delle scuole elementari:

Metalli, Leghe e prodotti. — 43 campioni raccolti in cassetta.
Sali, Carboni, Zolfi e Resine. — 16 campioni raccolti in cassetta.
Roccie, Terre e Materiali per costruzioni. — 30 campioni raccolti in cassetta.
☞ Le tre collezioni raccolte in un'unica cassetta a scomparti con 90 campioni.
Carta, fabbricazione e usi; oltre 250 campioni.

C) **Museo oggettivo scolastico** per lo studio della nomenclatura e per la conoscenza pratica delle materie vegetali, animali e minerali allo stato naturale, lavorate e composte. Cassetta contenente circa 200 campioni in natura, disposti con ordine metodico: *Vestimenta*, *Alimentazione*, *Abitazione*, *Metalli diversi*. Collez. formata secondo il metodo naturale di M. Carpantier (fig. 122).

B) **Erbario elementare.** — Collezione di 100 piante, raccolte con speciale riguardo agli usi dell'economia domestica; per le scuole elementari.

B) **Carta forte per confezionare erbari.** — Cento fogli di cm. 38 × 24 con uniti altrettanti fogli di carta velina.

Raccolte entomologiche. — Collezione per scuole elementari. Cassetta con vetro (fig. 119).

Biologia dell'ape - suoi prodotti - suoi nemici, cassetta di vetro.

Biologia del baco da seta, in cassetta, cm. 45 × 35 × 7.
— ridotta, cm. 30 × 20 × 6,5.

Collezione di 30 campioni in natura dei principali legnami indigeni, sezionati orizzontalmente e verticalmente e verniciati con cura. 2ª collezione in cassetta (fig. 121).

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

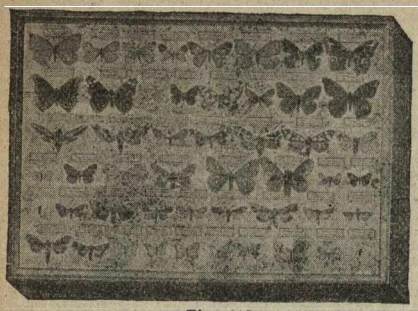


Fig. 119.

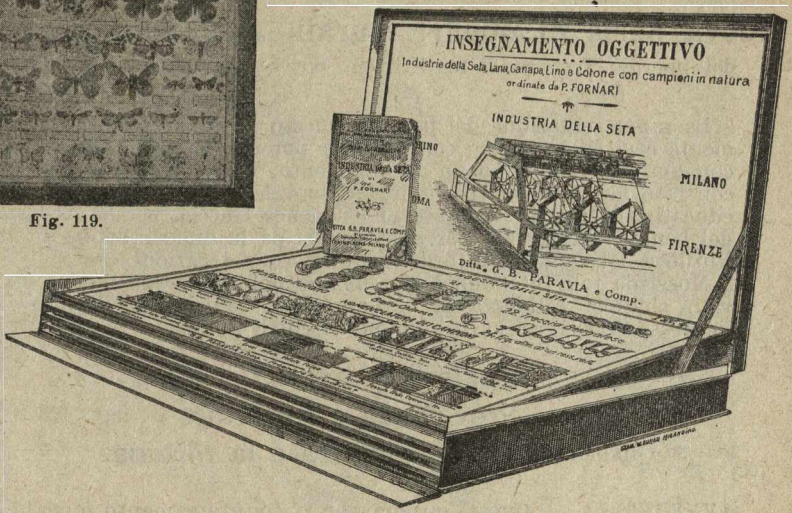


Fig. 120.

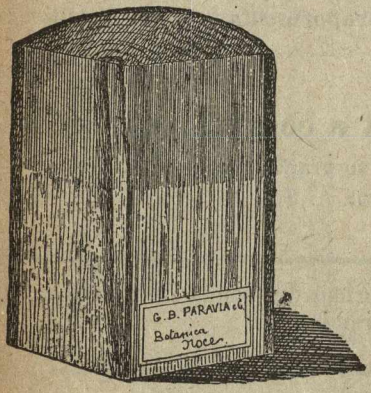


Fig. 121.

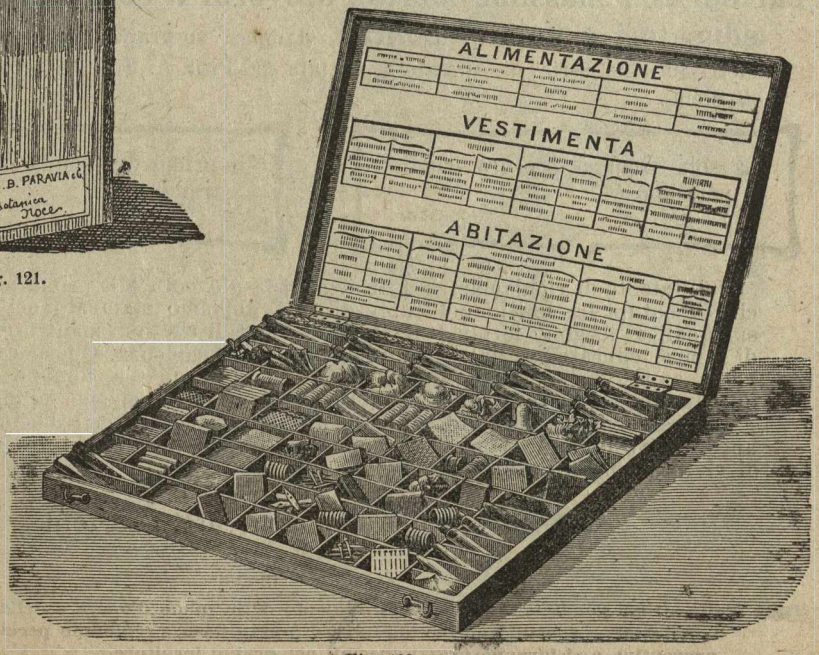


Fig. 122.

PROPAGANDA MORALE.

Nuova Serie di quadri murali per il miglioramento morale e materiale dell'operaio. Tre grandi fogli di cm. 85×51 stampati a colori:

La rappresentazione dei fatti per mezzo di quadri colpisce la fantasia e parla alla mente e al cuore spesso con maggior potenza di quello che possa fare la parola con una descrizione od un ragionamento. Mettendo sott'occhio le scene della vita con la evidenza del loro significato morale si ottengono certamente degli effetti educativi destinati a lasciare una benefica traccia, perchè si desta la ammirazione del bene ed il ribrezzo per il male e si dà la dimostrazione diretta ed efficace dell'utile e del danno, frutto di certe determinate azioni.

Mossi da tale intendimento, abbiamo pubblicato una nuova serie di quadri murali, che per nitidezza di disegno e per colorito movimento di vita hanno una impressione suggestiva nell'animo di chi li guarda.

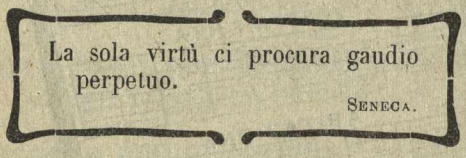
1° Quadro. — **L'ozio e il lavoro.**

2° Quadro. — **Previdenza e risparmio** (v. figg. 123 e 124).

3° Quadro. — **L'imprevidenza e la miseria.**

AVVERTENZA. - **Questi quadri per il « miglioramento morale e materiale dell'operaio », i quali arrecheranno senza dubbio non pochi, buoni ed utilissimi frutti, appartengono alla serie di quelli che rappresentano scene familiari e giovano alle classi 5ª e 6ª.**

Cartelli con massime morali, proverbi e consigli dei migliori educatori e uomini politici, stampati su grandi fogli-cartoncino, centimetri 40×30. Serie di 70 cartelli, dettata dal Prof. A. Sclavo della R. Università di Siena.



Nell'intento di richiamare in tutti i modi la gioventù alla prima legge della bontà che la natura ha scritto nel cuore di tutti, abbiamo stampato dei grandi cartelli sui quali si leggono le più belle sentenze morali che mai siano uscite dalla mente di famosi educatori e dal labbro della popolare sapienza. Questi cartelli potranno venir appesi pei corridoi e per le aule delle Scuole a comune edificazione; e quantunque sia vero che indarno si scrive su carta ciò che nell'animo del malvagio è da gran tempo cancellato, nondimeno nella Scuola e nell'Officina in cui sono ancora vive le impressioni della buona natura, potranno produrre effetto salutare di vivificazione e di durevolezza.

☞ **Si vendono non meno di 10 cartelli.**

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

Fig. 123. — 2º quadro (Scena I). Previdenza e Risparmio.

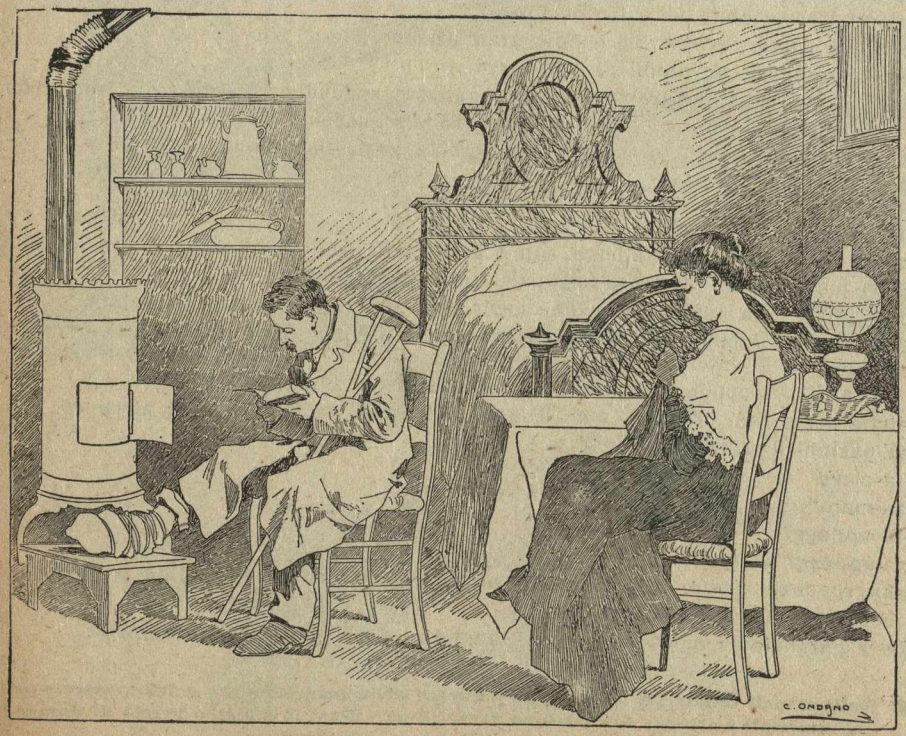
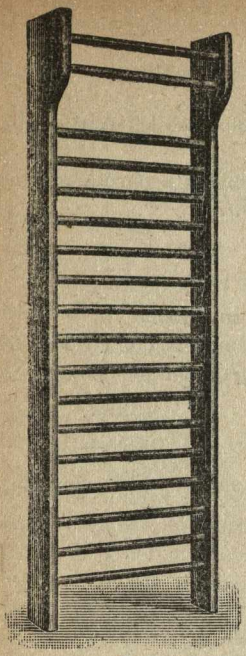


Fig. 124. — 2º quadro (Scena II). Previdenza e Risparmio.

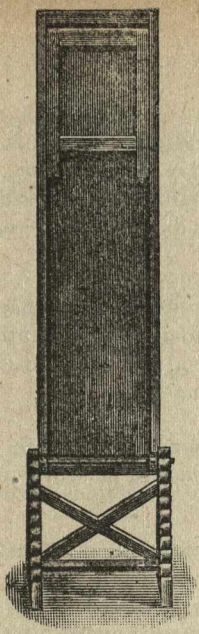
ATTREZZI DI GINNASTICA.

Altometro o misuratore dell'altezza, di m. 1,80 con mensola scorrevole.
Appoggi tipo Baumann (fig. *G*) in legno dolce.
Id. in legno forte.
Id. in legno compensato (fig. *E*).
Id. id. (fig. *F*) con impugnatura traforata.
Ceppi tipo Baumann (fig. *H*) in legno dolce.
Id. in legno duro.
Asse d'equilibrio semplice lungo m. 4 con 2 sostegni.
Id. id. tipo Baumann di m. 5 con 9 sostegni di tre gradi.
Bastoni in legno diametro mm. 18 e 20, lunghezze variabili da 0,70 a 1,10.
Cerchi per esercizi collettivi diametri da cm. 60 a 80.
Cestelli leggerissimi in vimini.
Clave tipi Frattini o inglese, peso di Kg. 0,300.
Id. id. id. » 0,400.
Id. id. id. » 0,500.
Id. id. id. » 0,600.
Funi per palchi di salita di mm. 30; al metro.
Id. pel salto a tre, con maniglie.
Funicelle pel salto individuale con maniglie.
Manubri di ghisa peso Kg. 1 — 1,50 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 8 — 10.
Misuratore dell'altezza (v. *Altometro*).
Montanti trasportabili pel salto in altezza.
Id. a cursore scorrevole o non, graduati fino a m. 1,50.
Id. graduati con piuoli di 5 in 5 cm.
Id. fissi (da interrare) per salto in altezza e lunghezza con ciglio, due sponde graduate fino a m. 6 e funicella con pesi e segnacolo.
Pedane pel salto (elastiche o non), a superficie scannellata di m. 0,70×0,45.
Id. id. id. » 0,80×0,50.
Id. id. id. » 0,90×0,55.
Id. id. id. » 1,00×0,60.
Palco di salita di m. 3 di altezza, con 4 pertiche in legno picht-pine e 2 funi di canapa con montanti da interrare (per palestra scoperta).
Id. id. da applicarsi su due mensole a muro (per palestra coperta).
Id. id. doppio, di m. 5 di altezza con 8 pertiche ed 8 funi, con montanti da interrare (detto anche a castello).
Id. id. doppio da applicarsi su due mensole a muro.
Pertiche per salita, diametro mm. 48 a 50, lunghezze da m. 3 a m. 7; al metro.
Porta-bastoni a rastrelliera.
Porta-clave »
Porta-manubri »
Porta appoggi »
Porta-appoggi a barella.
Quadri svedesi, misure e scomparti a seconda dello spazio disponibile e se isolati o contro parete, oscillanti o fissi.
Scala e parallele su mensole a muro, lunghezza m. 5, graduabili in altezza.

Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.

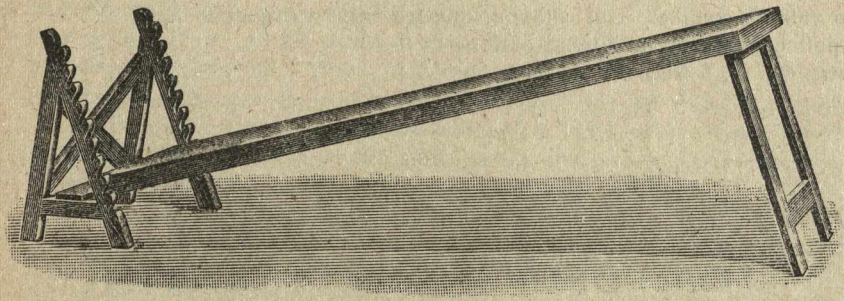


A



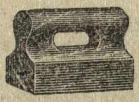
B

C



D

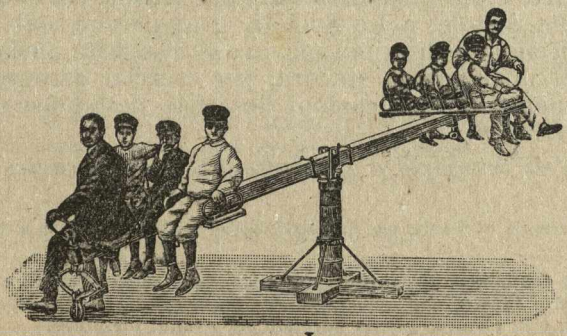
E



F

G

H



I

Scala graduabile da verticale a orizzontale, applicabile contro parete, con una scaletta di sostegno.

Scala orizzontale con un paio di parallele, lunghezza m. 5, inclinabile, graduabile in altezza e trasportabile; con due scalette di sostegno.

Scale ortopediche dritte o curve, con spalliera, con o senza quadro a parete per regolarne l'inclinazione e garantirne l'immobilità; da m. 3 a m. 5.

Spalliere svedesi (tipo scuola di Stoccolma) semplici (fig. *A*).

Id. doppie e multiple.

Scanni pel salto in basso:

Serie di 4, per ottenere altezze varianti da m. 0,05 fino a m. 0,60.

Saltòmetro completo, composto di due montanti graduati fino a m. 1,50 con cursore scorrevole o piuoli di 5 in 5 cm.; pedana di m. 0,90×0,55, funicella con pesi e segnacolo.

Trave d'equilibrio, tipo Obermann.

Tappeti di cocco.

Tavolo ginnastico, tipo Baumann (fig. *B* e *D*).

Vello d'oro o colonnetta automatica pel giuoco del vello d'oro con due bandierine (fig. *C*).

Altalena semplice con funi graduabili di m. 2,50.

Id. con sedile a seggiola con funi graduabili di m. 2,50.

Id. oscillante (a bascule) a 2, 4, 6 e più posti.

Id. id. e girante a più posti (fig. *I*).

Cerbottana in metallo con sei frecce.

Passo volante completo con colonna, quattro trapezi e quattro funi.

Trampoli comuni graduabili, al paio.

Balestra con N. 6 frecce.

Birilli.

Boccie.

Novità!!

SALTÒMETRO COSTANTINI

Misura il salto in tutte le sue forme: in alto, in basso, misto, a distanza verticale. Le bacchette appena urtate si muovono in avanti, in basso, in alto, secondo la direzione dell'urto che ricevono. Nella base del ritto trovasi una fettuccia metrica, a colori alternati, lunga metri 6.

Con un solo ritto possono saltare due alunni per volta (1). — Utilissimo nelle Scuole, nelle Società ginnastiche, nei giardini e nelle case private. Occupa pochissimo spazio e si trasporta anche da un bambino. Serve pure per misurare la statura, per esercizi ortopedici, per giuochi e per altri importanti applicazioni descritte nell'opuscolo illustrato che si invia coll'attrezzo.

☞ *Le spese di trasporto e d'imballaggio sono a carico del Committente.*

(1) Il ritto è scorrevole ed il salto può eseguirsi dall'altezza di cm. 25 sino a m. 2,10.

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

MODULI E REGISTRI

PER LE SCUOLE ELEMENTARI E POPOLARI.

Numero del Modulo

A. Registro generale delle assenze e dei punti riportati nei bimestri (1).

51 *B.* Registro degli scrutini finali e degli esami e Processo verbale degli esami della 1ª e 2ª Sessione (1).

47. Registro delle iscrizioni (1).

48 *C.* Pagella.

1 *D.* Attestato di promozione.

1 *Dbis.* Attestato di ammissione.

64 *E.* Attestato di compimento del Corso elementare inferiore.

63 *F.* Diploma di Licenza elementare.

63 *G.* Diploma di Licenza del Corso popolare.

81 *H.* Diploma di maturità.

65 *I.* Certificato dell'esame alla fine del Corso elementare di complemento.

66 *K.* Certificato dell'esame alla fine del Corso elementare per adulti.

14 *L.* Prospetto distribuzione delle propine.

A M. Registro delle tasse per esami di maturità (1).

21. Elenco delle tasse per gli esami di maturità pagate dai candidati.

B N. Registro delle tasse di diploma di Licenza elementare (1).

Registro generale valevole per l'iscrizione, lo scrutinio e gli esami (1). Modulo ideato da M. G. Berrino, Vice-Ispettore scolastico. Ogni foglio è capace di otto iscrizioni. Per una scuola di 60 alunni occorrono otto fogli, compreso quello di frontispizio (1).

99. Relazione annuale sulla scuola da farsi dal maestro.

Questo modulo, compilato dal signor SILVIO SCHIAVI, R. Ispettore scolastico di Massa, risponde pienamente a quanto prescrive l'art. 202 del *Regolamento per l'istruzione elementare*, che cioè «nel termine di dieci giorni dopo la chiusura delle Scuole, ciascun Maestro deve presentare al Direttore, o, in mancanza, al Sindaco, una relazione particolareggiata sull'insegnamento impartito, sulla frequenza degli alunni, sulla loro diligenza e sul profitto ottenuto» risparmiando così ai signori Insegnanti il carico di compilarla perchè non avranno che da rispondere alle varie notizie richieste in detto Modulo.

B) AGGARBATI U. — Giornale di classe o diario scolastico dell'insegnante.

DE LUCA N. — Diario scolastico per i maestri elementari e per le scuole normali.

MASSERANO E. — Registro biografico adatto per tutte le classi del corso elementare inferiore, superiore, popolare. (Serve per 60 alunni).

SALERNO G. — Giornale di classe o diario completo dell'Insegnante, in conformità dell'art. 195 del Regolamento 6 febbraio 1908 e delle vigenti disposizioni sul tirocinio magistrale.

— La compilazione del Diario: Note e consigli per Direttori didattici, maestri e tirocinanti, e in particolare pei maestri di scuole numerose. Con vari moduli. (Unico lavoretto del genere finora pubblicato). Nuova edizione.

(1) Di questi Moduli si sono stampati frontispizi e intercalari.

☞ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

MEDAGLIE

PER PREMIAZIONI SCOLASTICHE ED OPERAIE.

N. 2	Argento dor.	Effigie del Re. Grammi	21
» 3	Id.	id. »	15
» 4	Id.	id. »	12
» 2	Argento	id. »	21
» 3	Id.	id. »	15
» 4	Id.	id. »	12
» 5	Id.	Croce a 4 punte »	7
» 6	Id.	» a 5 » »	11
» 7	Id.	Croce a 4 p. e corona »	6
» 8	Id.	Lira »	8
» 10	Id.	Croce a 4 punte »	8
» 11	Id.	Stella italiana 1° grado »	9 1/2
» 12	Id.	Corona di lauro 1° grado »	14
» 13	Id.	Stella d'Italia 2° grado »	9
» 14	Id.	Corona di lauro 2° grado »	14
» 15	Id.	Stella con fondo »	6
» 23	Id.	Rotonda »	15
» 26	Id.	id. Onestà e lavoro »	15
» 31	Id.	id. 1° grado »	15
» 41 1/2	Id.	id. Premio al merito »	12
» 2	Bronzate.	Effigie del Re.	
» 3	Id.	id.	
» 4	Id.	id.	
» 23	Id.	Rotonda.	
» 26	Id.	id. Onestà e lavoro.	
» 31	Id.	id. 1° grado.	
» 41 1/2	Id.	id. Premio al merito.	

N. 2	Metallo argentato.	Effigie del Re.	
» 3	Id.	id.	
» 4	Id.	id.	
» 5	Metallo argentato o dor.	Croce a 4 punte	
» 6	Id.	Croce a 5 punte.	
» 7	Id.	id. id. e corona.	
» 8	Id.	Lira	
» 10	Id.	Croce e corona.	
» 11	Id.	Stella d'Italia, 1° grado.	
» 12	Id.	Corona di lauro, 1° grado.	
» 13	Id.	Stella d'Italia, 2° grado.	
» 14	Id.	Corona di lauro, 2° grado.	
» 15	Id.	Stella con fondo.	
» 17	Metallo argentato	(Per Istituti religiosi).	
» 18	Id.	id.	
» 18	Metallo dorato	id.	
» 19	Metallo argentato	id.	
» 19	Metallo dorato	id.	
» 20	Metallo argentato	id.	
» 20	Metallo dorato	id.	
» 23	Id.	Rotonda.	
» 26	Id.	id. Onestà e lavoro.	
» 31	Id.	id. 1° grado.	
» 41 1/2	Id.	id. Premio al merito	
» 62	Metallo argentato.	Stella con fondo.	
» 63	Id.	id. id.	
» 65	Id.	id. - Al merito.	
» 66	Id.	id. - Premio.	

Nastro seta a tre colori, piccolo, per legare libri e attestati; e grande per medaglie (si vende a metro).

NB. — Sul rovescio delle Medaglie i N. 2, 3 e 4 è scritto *Al merito*. Si possono però avere con una faccia liscia per incidervi leggende. Le Medaglie N. 23, 26, 31, 41 1/2 hanno il rovescio liscio per incidervi leggende. — Le spese di porto sono a carico del Committente.

☛ *Si eseguiscono Disegni e si fanno Punzoni per coniazioni di Medaglie ad uso Istituti, Municipî, Società operaie, ecc.*

☛ **Nelle attuali condizioni di continuo aumento della mano d'opera e delle materie prime, i materiali e sussidi, e specialmente gli apparecchi di esperienze fisiche e chimiche, non possono avere prezzo fisso; preghiamo perciò di domandare preventivi, e si faranno prezzi speciali per grandi forniture.**

REPERTORIO ALFABETICO

del Materiale Scolastico elencato nel presente Catalogo.

Alcoolismo (Tavola sui danni dell') . . *Pag.* 56
Alfabetiere mobile . . . . . » 34
Alfabeto italiano . . . . . » 34
Anatomia (Tavole) . . . . . » 58
Anatomia (Modelli in gesso) . . . . . » 58
Animali (Tavole a colori) . . . . . » 44
Animali e vegetali (Quadri) . . . . . » 42
Animali utili all'agricoltura (Quadro) . . » 44
Antropologia (Tavole) . . . . . » 56
Apparati di Chimica . . . . . » 32
Apparati di Fisica 30, 32
Armadio scolastico . . . . . » 8
Arti e Mestieri (Quadri) . . . . . » 42
Astronomia (Tavole) . . . . . » 46
Attaccapanni di scuola . . . . . » 8
Attestati . . . . . » 73
Attrezzi di ginnastica 68, 70
Banchi scolastici . . . . . » 5
Banco-zaino Grilli . . . . . » 5
Botanica (Quadri) 20, 44
Branda per Asili . . . . . » 5
Bussola magnetica 12, 20
Calamai . . . . . » 8
Campioni di minerali 12, 20
Carta storica d'Italia . . . . . » 14
Carte corografiche murali delle Prov. d'Italia 14, 50, 54
Carte geografiche varie 14, 16, 48
Cartelloni di numerazione . . . . . » 36
Cartelloni per lettura . . . . . » 34
Cartelloni serie Pizzigoni . . . . . » 22
Cartine geografiche 52, 54
Cattedra . . . . . » 8
Cavalletto per lavagne . . . . . » 10
Chimica (Apparati di) . . . . . » 32
Collezione di apparati di fisica 30, 32
Collezione campioni di minerali 12, 20
Collezioni di pesi e misure . . . . . » 12
Compassi per lavagne . . . . . » 10
Corpo Umano (Tavole) 12, 20, 56
Cosmografia (Tavole) . . . . . » 46
Cosmografo Vial-Girod . . . . . » 54
Crocifisso (Immagine del) . . . . . » 5
Cubo in legno diviso in cubetti 12, 18
Danni ed effetti dell'alcoolismo (Quadri) . » 56
Disegno (Modelli) . . . . . » 60
Disegno (Tavole) . . . . . » 62
Entomologia (Cassette) . . . . . » 64
Etnografia . . . . . » 58
Fiore ingrandito (Tavole) . . . . . » 20
Fiore ingrandito in carta pesta 20, 44
Fisica (Apparati di) 30, 32
Frazioniere . . . . . » 36
Geometria (solidi in legno) 18, 60
Gessetti per lavagne . . . . . » 10
Ginnastica (Attrezzi di) 68, 70
Globi terrestri 18, 54
Igiene (Tavole) . . . . . » 56
Immagine del Crocifisso . . . . . » 5
Insegnamento oggettivo . . . . . » 64
Lavagne e lavagnette 8, 10
Legislazione scolastica . . . . . » 74
Lettere (cento) dell'alfabeto . . . . . » 34
Malattie infettive (Quadri sulle) 10, 56
Massime morali . . . . . » 66
Medaglie . . . . . » 72
Minerali (Campioni di) 12, 20
Misure metriche 12, 18, 38
Moduli e Registri . . . . . *Pag.* 71
Mondo dipinto (Il piccolo) . . . . . » 24
Nomenclatura domestica (Quadri) . . . . » 42
Nomenclatura figurata (Quadri) . . . . . » 42
Nomenclatura geografica . . . . . » 46
Norme preventive per malattie infettive . 10, 56
Nozioni varie (Quadri) 22, 24, 64
Numeratore verticale . . . . . » 36
Numerazione (Tavole di) . . . . . » 36
Orologio intuitivo . . . . . » 54
Palline . . . . . » 36
Pallottoliere e Frazioniere . . . . . » 36
Pedana per lavagne . . . . . » 10
Pesi e misure (Collezioni e quadri) . . 12, 18, 38
Piante industriali (legnami da lavoro) . . » 64
Piccolo (il) compositore . . . . . » 34
Piccolo Mondo dipinto . . . . . » 24
Pizzigoni (Quadri a serie) . . . . . » 22
Planetari . . . . . » 54
Plastici geografici . . . . . » 48
Previdenza e risparmio (Quadro) . . . . » 66
Profilassi malattie infettive (Quadri) . . . 10, 56
Quadri per insegnamento morale . . . . » 66
Quadri di nomenclatura figurata . . . . » 42
Quadri per la profilassi delle malattie infettive 10, 56
Quadri di nozioni varie 22, 24, 64
Quadri di nomenclatura domestica . . . » 42
Quadri di pesi e misure metriche . . . . » 38
Quadri per il risparmio e previdenza . . » 66
Quadri di scene familiari 22, 24
Quadri di storia naturale . . . . . » 42
Quadri di storia sacra . . . . . » 40
Quadri di zoologia 44
Quadri storici 26, 28
Razze umane (tavola) . . . . . » 58
Re (Ritratti dei) . . . . . » 5
Reggi carte . . . . . » 54
Regina (Ritratto della) . . . . . » 5
Riga piatta per lavagne . . . . . » 10
Rilievi geografici . . . . . » 48
Risorgimento italiano (Quadri) 26, 28
Risparmio e previdenza (Quadri) . . . . » 66
Ritratti dei Sovrani d'Italia . . . . . » 5
Rosa dei venti . . . . . » 46
Saltòmetro Costantini . . . . . » 70
Scene familiari (Quadri) 22, 24
Scene di gloria italiana . . . . . » 28
Sfera armillare . . . . . » 54
Sistema metrico 12, 18, 38
Solidi geometrici . . . . . » 18
Sovrani (Ritratti dei) . . . . . » 5
Spugne per lavagne . . . . . » 10
Squadra per lavagne . . . . . » 10
Storia naturale (Quadri) . . . . . » 42
Storia patria (Quadri) 26, 28
Storia Sacra (Quadri di) . . . . . » 40
Sviluppo dei solidi 18, 60
Tavola pitagorica . . . . . » 36
Tavole per le malattie infettive 10, 56
Tavole del Corpo Umano 12, 20, 56
Tellurio . . . . . » 54
Tipi etnografici . . . . . » 58
Tubercolosi (Tavola sulla) . . . . . » 56
Vegetali e animali (Quadri) . . . . . » 44
Vita infantile (Quadri) . . . . . » 24
Zoologia (Modelli in plastica) . . . . . » 44
Zoologia (Quadri di) . . . . . » 44

INDICE GENERALE

AVVERTENZE . . . . . Pag. 2

Elenco sistematico del Materiale didattico, prescritto dal Regolamento Generale per l'Istruzione elementare . . . » 4

PARTE I. — Oggetti e mobili occorrenti in ogni aula scolastica » 5

PARTE II. — Materiale didattico obbligatorio per il corso inferiore (classi 1ª, 2ª e 3ª) . . . . . » 12

PARTE III. — Materiale didattico obbligatorio per il corso superiore (classi 4ª, 5ª e 6ª) . . . . . » 16

PARTE IV. — Materiale per il corso inferiore e superiore raccomandato dal Ministero della P. I. . . . . » 22

PARTE V. — Altro materiale didattico proposto dalla Ditta G. B. Paravia & C. . . . . » 34

Lettura . . . . . » 34

Numerazione . . . . . » 36

Sistema metrico . . . . . » 38

Storia sacra . . . . . » 40

Nomenclatura figurata e Storia naturale . . . » 42

Geografia, Cosmografia e Astronomia . . . . » 46

Igiene, Anatomia e Antropologia . . . . . » 56

Geometria e Disegno . . . . . » 60

Insegnamento oggettivo . . . . . » 64

Propaganda morale . . . . . » 66

Attrezzi di ginnastica . . . . . » 68

Moduli e registri . . . . . » 71

Medaglie per premiazioni . . . . . » 72

Attestati per premiazioni . . . . . » 73

Legislazione scolastica . . . . . » 74

Repertorio alfabetico del Materiale scolastico elencato nel catalogo . . . . . » 75

Tip. propria. G. VIGLIARDI-PARAVIA, *Dirett.-respons.*

PAR. CAT. 15

PUBBLICAZIONE
TRIMESTRALE N. 174

CONTO CORRENTE
COLLA POSTA